

TERCÜME

41 - 42

TERCÜMELER

Aylarını

Devlet İdaresi

HERODOTOS

Devlet

TULLIUS CICERO

Seçme yazılar ve Rubailer

CAMI

II. Richrd

SHAKESPEARE

İranlı Mektupları

MONTESQUIEU

Üç Mektup

NOVALIS

Saul

J. ALFIERI

Sür müsabakamız:

E. ALLAN POE

Kuzgun

CH. BAUDELAIRE

Yolculuk

İNCELEMELER VE TOPLAMALAR

MACAR EDEBİYATINDAN TERCÜMELER II (Sami ÖZERDİM) - TER-
CÜME MESELESİ (Fr. de MIOMANDRE) - RABELAIS'YI TÜRKÇEYE NASIL
ÇEVİRMELİ? - ORMAN DİLE GELDİ (Sabri Esat SİYAVUŞGİL) - KLASİKLERE
HÜCUM (Lütfi AY) - ŞARK - İSLAM KLASİKLERİ - (M. Nuri GENCO-
MAN) - Son altı ayın tercümeleri - Haberler ve Klásikler listesi.



MCMXLVII

Haberler:

I

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından beş yıldan beri çıkarılmakta olan klasik eserlerin tercüme ve yayım işleriyle vazifelendirilen Tercüme Bürosu'nun çalışmalarına yeni bir düzen verilmesi uygun görülmüş ve bu makamda, 29 Ocak 1947 tarihinde, Milli Eğitim Bakanı Reşat Şenocatlı'nın başkanlığında yapılan toplantıda aşağıdaki kararlar alınmıştır:

1 — Beş yıldan beri yayımlanmakta olan ve sayıları beş yüzü aşan türk dilleri alt edebi eserlerin yanısıra her Türk okuyucusunun kültürülümü tamamlıysa felsefe, tarih ve bilim eserlerine de geniş ölçüde yer verilecektir.

2 — Yayımlanmasına devam edilecek edebi eserler arasında gençlerimizin yetiş sevgisini uyandırıp tutacak mahiyetindeki eserlerin dilimize çevrilmesine daha çok önem verilecektir.

3 — Dünya edebiyatından klasik tercümeler serisinde birçok eserinin dilimize çevrilmis bulunan büyük yazarların hayatlarını, eserlerini ve bunların bağlı oldukları devir ve cereyaları etrafında tanıtımın amacıyla bu yazarlarla devir ve cereyalar hakkında türk dillerde yapılışı ve dünya ölçüsünde değer kazanmış monografi mahiyetindeki tetkik ve tablit eserleri tercüme ettirilerek ayrı bir seri halinde yayımlanacaktır.

4 — Modern tiyatro eserlerine ayrılan «Konservatuvar serisi» yayınına devam edilecek ve bu seride eklenmiş olan «Tiyatro sanatı üzerine denemeler» serisi bu alanda türk dillerde yazmış en değerli tetkik eserlerinin tercümesiyle konulandırılacaktır.

5 — Bundan başka Tercüme Bürosu içindeki seçilecek ve her dil grubundan bir temsilinin istenkiyle kurulacak bir yazı işleri kadrosu, Bakanlıkça her iki ayda bir çıkarılmakta olan Tercüme dergisinin valtinde hazırlanıp yayımlanmasını düzenliyecektir.

* Bu planın gerçekleştirilmesi için Tercüme Bürosunun her dil grubuna ayrı komisyonlar halinde toplanarak tercüme ettirilecek eserlerin yeni listelerini hazırlamaya başlamıştır. Listelerin hazırlanması bittikten ve Bürosun umumi heyetiode görüşülecek son şekillerini aldıktan sonra Tercüme dergisinin ilk çıkacak sayısında ilan edilecektir.

II

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 1943 yılında hazırlanan ve beş yıl içinde tercüme ettirilerek yayımlanması düğünlenen eserleri bir araya

topluyan Klâsikler listesi, Tercüme Bürosu umumi heyetince, yukarıdaki kara rara uygun olarak, yeniden gözden geçirilmiş ve bu listeye:

1 — Önümüzdeki on yıl içinde yeniden tercüme ettirilip yayımlanması düşünülen klâsik edebî eserlerle klâsik felsefe, tarih ve bilim eserleri ilâve edilmiştir.

2 — Klâsik seriye girmemekle beraber, dilimize çevrilmesinde fayda umulan felsefe, tarih ve diğer bilim eserleri için «Bilim Serisi» adı altında ikinci bir seri açılmış; bu seriye, şimdilik, kısa bir zamanda tercüme ettirilecek yayılanması lüzumlu görülen kitaplar alınmıştır.

3 — Ayrıca, klâsik seriye giren büyük yazarların hayat ve eserlerini, bağlı oldukları devit ve cereyanları etrafında aydınlatan monografi ve biyografi mahiyetindeki eserler için de «Klâsikler için yardımcı eserler» adı altında üçüncü bir seri açılmış; bu seriye de şimdilik, eo çok eseri dilimize çevrilmiş, kısa veya uzun zamanda çevrilmesi kararlaştırılmış yazarların hayat ve eserlerini inceliyen kitaplar alınmıştır.

4 — Memlekettimizde Hint, Çin, Eski Yunan, Lâtin, İspanyol, Portekiz ve İskandinav dillerini iyi bilen tanınmış mütercimler pek az olduğu için şimdilik, yalnız bu dillerdeki klâsik eserlerin Fransızca, Ingilizce, Almanca ve İtalyanca tercümelerinden veya bu dillerde yapılmış birkaç tercümeye birden başvurularak çevrilmesi, Türk okuyucusunu daha uzun zaman bu kitaplardan mahrum etmemek için, zaruri görülmüştür.

5 — Yeni listelere kitapçılardan ana dilden tercüme ettirip yayımlanmış oldukları eserler alınmamış, daha ziyade mahiyetleri itibariyle kitapçılardan tarafından yayımlanmaları ticari bakımdan elverişli sayılacak eserler alınmıştır.

6 — Bu esaslara göre hazırlanmış olan yeni listeler aşağıda gösterilmiştir. Klâsikler listesinde, şimdije kadar yayımlanmış eserlerin yanına mütercimlerin adları yazılmış; tercümesi havale edilmiş olmakla beraber henüz yayımlanmamış eserlerin yanına da birer yıldız işaret konulmuştur.

III

Tercüme Bürosu umumi heyeti «Dünya Edebiyatından tercümeler» serisiyle, yeni açılan «Klâsikler için yardımcı eserler» ve «Bilim eserleri» serisinde çıkmak üzere tercüme ettirilecek eserlerin havalesinde bundan sonra aşağıdaki esaslara göre hareket etmeği kararlaştırılmıştır:

1 — Her üç seride çıkacak eserler, lüzum ve önemi göz önünde tutularak, Büroca tâyin edilecek bir programa göre tercüme ettirilecek ve yayımlanacaktır.

2 — Bu serilerde çıkmak üzere tercüme alınmak için Büroya örnek gönderme usulü kaldırılmıştır. Bundan sonra Tercüme Bürosu, mütercimleri

HABERLER

kendisi seçecek ve edebî tercüme alanında devamlı çalışmalarıyle başarı kazanmış kimseleri tercih edecektir.

3 — Kendilerine Büroca havale edilmemiş eserleri, listelerde olsa dahi, kendiliklerinden tercüme edip gönderenlerin tercümeleri kabul edilmeyecektir.

4 — Büroca verilen tercümeler hangi mütercime havale edilmişse kitabı onun adı konulacaktır. Mütercimler, Büronun yazılı muvafakatini almadan, ikinci veya üçüncü şahıslarla işbirliği edemezler. Aksi takdirde ikinci veya üçüncü şahıslar tarafından, sonradan ileriye sürelebilecek her türlü iddiyat dikkate alınmamış olacaktır.

5 — Mütercimler, istenen ilk 30 sahifeyi, incelenmek üzere, mutlaka Büroya verecekler, Bürodan tercümeye devam hususunda yazılı bir cevap almadan eserin geri kalan kısımlarını tercüme edip gönderemeyeceklerdir.

6 — Gerek ilk 30 sahife, gerekse eserlerin tamamı, Tercüme Bürosuna ikişer nüsha halinde, beyaz kalın kağıda, makinede seyrek satırla yazılmış olarak verilecek, müsveddelere eserin aslı da eklenecktir.

7 — Tercümesi havale edilen eserlerin asıllarını mütercimler kendileri tedarik edeceklerdir.

8 — Havale tarihinden itibaren 3 ay içinde 30 sahifesı ve tercümeye devam edilmesini bildiren tezkerenin alındığı tarihten itibaren Büronun tesbit edeceği süre içinde tamamı veya ilk cildi tercüme edilip teslim edilmeyen eserleri Tercüme Bürosu ilk mütercimlerinden geri alarak başkalarına verebilecektir.

Büro meşru ve mâkul bir mazerete dayanınca gecikmeler için bu müddetleri, halin icaplarına göre, uzatabilir.

9 — Mütercimler, tercüme ettikleri eserlerin başına, yazar ve eseri hakkında mutlaka bir önsöz koysacaklar ve metnin gerektirdiği notları sahife altlarında vereceklerdir. Aynı seride, aynı yazarın başka eserleri çıkışmış ve bunlarda yazar hakkında etrafîca bilgi verilmişse, yani tercümenin önsözu, kısaca o eseri tanıtmaya hasticilecektir.

Bu önsözler telîf olabileceği gibi tanınmış yabancı yazarların not veya önsözlerinden tercüme de edilebilir. Önsözler de, tercüme metinler gibi, Büronun tetkikinden geçer.

10 — Yayımlanacak klâsik tercümelerden yalnız felsefe ve tarih eserleriyle Yunanca ve Lâtince'den dilimize çevrilenlerin, bir de bilim eserlerinin iç kapağına, ayrı bir ihtiyası gerektirdiği için, kimler tarafından incelenmiş olduğunu belirten bir not konulacaktır.

Geçici madde — Evvelce kendilerine havale edilmiş eserleri, aradan bir yıl geçtiği halde teslim etmemiş olan mütercimler, kendilerine yazılı olarak verilecek son mühlet içinde tercümelerini tamamlayarak Büroya teslim etmezlerse eski haklarını kaybetmiş olacaklardır.

Bu takdirde Tercüme Bürosu bu eserleri başka mütercimlere verebilecektir.

BABİL KLASİKLERİ:

1 —

Gigamer Destam

M. RAMAZANOĞLU

HİNT KLASİKLERİ:

1 —	Uğurşılıklardan seçmeler	
2 —	Mahâbhâratâ'stan seçmeler	
3 — KAUTALYA	Kautalîya	Prof. RUBEN P. BORATAV
4 — ŞÜDRAKA	Mrigâshakatâkâra	
5 — VIŞAKHADATTA	Mandrâdikâshata	
6 — KALIDÂSA	Kâlîdevînâna	
7 — ►	Meghadûta	
8 —	Nyâja	
9 —	Pançâtanâtra	
10 —	Sukasaptâsi	
11 — BEYDEBA	Kâlile ve Dîmuc	O. R. DOGRUL

ÇİN KLASİKLERİ:

1 — KONFUÇYUS	Lun-yü	
2 — LAO-TZU	Taoïsm	M. N. ÖZERDİM
3 — ME TI	Me-tse (Seçmeler)	
4 — MENG KO	Meng-ise	
5 —	Büyük Bilgi-Mürik bahâknâda moğanı	M. N. ÖZERDİM
6 — CHUANG CHOU	Chuang-ise	
7 — SHANG YANG	Shang-tse (Seçmeler)	
8 — HAN FEI	Han-Pei-tse (Seçmeler)	
9 — WANG CH'UNG	Lun-keng (Seçmeler)	
10 — PAN KU	Han-shu'dan Türk tarîhine ait parçalar	
11 — HSÜSN-TSANG	Hsi-yü-chi (Seçmeler)	
12 —	Hsi-lsiong-chi	
13 —	Mu-tou-t'ing	
14 — LO KUAN	Sar-kuo-chib-yen-i (Seçmeler)	
15 — FENG MENG-LUNG	Hsi-yo-chi (Seçmeler)	
16 — Lİ YÜ	Li Liu eng-chi (Seçmeler)	
17 —	Hung-lau-meng (Seçmeler)	
18 —	Ching-hua-yuan (Seçmeler)	
19 —	Çin deneme/eri	W. EBERHARD — N. HIZIR

BABİL KLASİKLERİ:

1 —

Gilgameş Destanı

M. RAMAZANOĞLU

HİNT KLASİKLERİ:

1 —

Upaniṣad'da Larden seçmeler

2 —

Mahābhārata'dan seçmeler

3 — KAUTALYA

Kautilya

4 — ŞÜDRAKA

Mṛigñānakātiśā

Prof. RUBEN-P. BORATAY

5 — VIŞAKHADATTA

Muḍrārāshikā

6 — KĀLIDĀSA

Rāgañātāmaṇī

7 — ▶

Meghadūta

8 —

Nyāya

9 —

Pāṇiniśāstra

10 —

Suhṛdayātītī

11 — BEYDEBA

Kālile ve Dimne

O. R. DOGRUL

ÇİN KLASİKLERİ:

1 — KONFUÇYUS

Lun-yü *

M. N. ÖZERDİM

2 — LAO-TZU

Taoizm

3 — ME Tİ

Metsse (Seçmeler)

4 — MENG KO

Meng-ise

5 —

*Büyük Bilgi-Müzik bahanesi**ssoller*

M. N. ÖZERDİM

6 — CHUANG CHOU

Chuang-tse

7 — SHANG YANG

Shang-tse (Seçmeler)

8 — HAN FEI

Han-Fei-tse (Seçmeler)

9 — WANG CH'UNG

Lam-beng (Seçmeler)

10 — PAN KU

*Han-shu'dan Türk tarihine ait
parçalar*

11 — HSÜSN-TSANG

Hsi-yü-chi (Seçmeler)

12 —

Hsi-hsiang-chi

13 —

Mu-tan-t'ing

14 — LO KUAN

San-kus-zih-yen-i (Seçmeler)

15 — PENG MENG-LUNG

Hsi-yo-chi (Seçmeler)

16 — LI YÜ

Li Liu eng-chi (Seçmeler)

17 —

Hung-lou-meng (Seçmeler)

18 —

Chiug-hua-yilan (Seçmeler)

19 —

Qiu deneme/eri

W. EBERHARD — N. HIZIR

20 —

*Çin bikâycileri*W. EBERHARD — H.
BORATAV

21 —

Seçme Çin Şiirleri

N. LUGAL — K. AKYÜZ

IRAN KLASİKLERİ:

1 — FIRDEVSI	<i>Şehnâme</i>	A. GÖLPINARLI
2 — NÂSIR HUSREV	<i>Sefernâme</i>	A. GÖLPINARLI
3 — »	<i>Saadetnâme</i>	M. N. GENÇOSMAN
4 — NİZAMUL MÜLK	<i>Siyasetname</i>	
5 — HAYYÂM	<i>Rûbâiyyât</i>	
6 — HAKANI	<i>Divan</i>	
7 — ZAHİRUDDİN İ. FARYABI	<i>Divan</i>	
8 — ATTÂR	<i>Mantık al Tayr I, II</i>	
9 — »	<i>İlahînâme</i>	
10 — »	<i>Pendnâme</i>	
11 — »	<i>Musibetnâme</i>	
12 — »	<i>Tezkiret-ül Evliya</i>	
13 — ENVERİ	<i>Divan</i>	M. N. GENÇOSMAN
14 — NİZAMÎ	<i>Mâbzen-i Estrâr</i>	A. N. TARLAN
15 — »	<i>Leylâ ve Mecmûa</i>	
16 — »	<i>Husrev ve Şirin</i>	
17 — »	<i>Heft Peyker</i>	
18 — »	<i>İskendernâme</i>	
19 — SÂDİ	<i>Gülistân</i>	H. İLAYDÎN
20 — »	<i>Bostan</i>	
21 — »	<i>Divan</i>	
22 — »	<i>Rûbâiyyât ve ilk gazeller</i>	M. N. GENÇOSMAN
23 — MEVLÂNA	<i>Mesnevi I-VI</i>	V. İZBUDAK — A. GÖLPINARLI
24 — »	<i>Seçme Rûbâiyyât</i>	A. GÖLPINARLI
25 — »	<i>Divân-i Kebir</i>	
26 — FAHRÜDDİN İ. IRAKÎ	<i>Lemeâât</i>	
27 — SULTAN VELED	<i>Maarifnâme</i>	A. GÖLPINARLI
28 — ŞEBÜSTERİ	<i>Gülzen-i Râz</i>	
29 — REŞİDÜDDİN	<i>Camiiâtterâvâb</i>	
30 — EFLAKÎ	<i>Menâkib-ül Ârifin</i>	A. GÖLPINARLI
31 — HAFIZ ŞIRÂZÎ	<i>Divan</i>	M. N. GENÇOSMAN
32 — CAMÎ	<i>Bâbarîstan</i>	

33 — CAMİ	<i>Salāmanla Absal</i>	A. TARZI
34 — »	<i>Silsilet-i üz Zebeb</i>	
35 — »	<i>Nefebat-i Üns</i>	
36 — ALİ ŞİR NEVĀI	<i>Mecâlis-i İmnefâis</i>	
37 — MİRHOND	<i>Ravzat-i Sâfa</i>	
38 — HÜSEYİN BAYKARA	<i>Mecâlis-i Uzzak</i>	
39 — SAFİYÜDDİN ALİ	<i>Reşebât</i>	
40 — DEVLETŞAH	<i>Tezkire-i Devletşahî</i>	
41 — SÂM MİRZA	<i>Tezkire-i Sâm Mirza</i>	
42 — HAYALÎ-i BUHARI	<i>Divan</i>	
43 — URFÎ-i ŞIRAZÎ	<i>Divan</i>	
44 — FEYZÎ-i HÎNDÎ	<i>Divan</i>	
45 — SAİB-i TEBRÎZÎ	<i>Divan</i>	
46 — ŞEVKET-i BURARÎ	<i>Divan</i>	
47 — HİDAYET KULİHAN	<i>Mecma-ul Fusabâ</i>	

ESKİ TÜRKÇE METİNLER, TERCÜMELER:

1 — KEYKÂVUS.	<i>Kabusname</i>	O. Ş. GÖKYAY
MERCİMEK AHMET		

ARAP KLASİKLERİ:

1 — ŞENFERA	<i>Lâmiyet ül-Arab</i>	
2 —	<i>Yedi Aski (Muallâkat)</i>	S. YALTKAYA
3 — EL-AHTAL	<i>Seçmeler</i>	
4 — EL-HACCAC b. YUSUF	<i>Söylevlerinden seçmeler</i>	
5 — EL-FİREZDAK	<i>Seçmeler</i>	
6 — CERİR	<i>Seçmeler</i>	
7 — ABDÜLHAMİD b. YAHYÂ	<i>Yazitarindan seçmeler</i>	
8 — İBN ÜL-MUKAFFA	<i>Seçmeler</i>	
9 — BEŞŞAR b. BÜRD	<i>Seçmeler</i>	
10 — EBU NUVAS	<i>Seçmeler</i>	
11 — EBU İ-ATAHÎYE	<i>Seçmeler</i>	
12 — EBU TEMMAM	<i>Divan ül-Himâse</i>	
13 — EL-KİNDÎ	<i>Seçmeler</i>	
14 — EL-CAHİZ	<i>Seçmeler</i>	
15 — EL-BELÂZÛRÎ	<i>Fütûb ül-Büddâs</i>	

- | | |
|----------------------------|--|
| 16 — EL-BUHTURI | <i>Seçmeler</i> |
| 17 — ET-TABERI | <i>Tarib id-Umem ve 'l-Müjâh</i>
(seçmeler). |
| 18 — İBN ABDİ RABBİH | <i>Seçmeler</i> |
| 19 — FARABI | <i>Es-Siyaset id-Medeniyye</i> |
| 20 — » | <i>Ara'ü Ebl id-Med.net id-Fad'i'e</i> |
| 21 — » | <i>Fusus id-Hikem</i> |
| 22 — MES'UDI | <i>Marruc id-Zebeb</i> |
| 23 — | <i>Resa'il'u İbnünni üs-Safa</i>
(seçmeler) |
| 24 — EL-MÜTENEBBİ | <i>Seçmeler</i> |
| 25 — EBU-FIRAS | <i>Seçmeler</i> |
| EL-HAMDANI | |
| 26 — İBN UL' AMİD | <i>Seçmeler</i> |
| 27 — İBN HANI | <i>Seçmeler</i> |
| EL-ENDELÜSI | |
| 28 — SAHİB b. ABBAD | <i>Seçmeler</i> |
| EL-VEZİR | |
| 29 — BEDİ UZ-ZAMAN | <i>el-Hemazâzî (seçmeler)</i> |
| EL-HEMEDANI | |
| 30 — İBN MİSKEVÝEH | <i>Tecârib id-Umem</i> |
| 31 — UTBİ | <i>Tarib id-Yemni</i> |
| 32 — ELBİRUNİ | <i>Tarib id-Hind</i> |
| 33 — » | <i>Asar id-Bâkiye</i> |
| 34 — İBN BUTLAN İBN RIDVAN | <i>Mimâkaşa</i> |
| 35 — İBN SINA | <i>El-Işarat ve 't-Tebâbihat fi
'l-Manṭiki ve 'l-Hikme</i> |
| 36 — » | <i>Kitâb id-Kânumî fi 't-Tâb</i> |
| 37 — » | <i>Kitâb üs-Sîjâfi 'l-Hikme</i> |
| 38 — İBN UN-NEDİM | <i>Fârist</i> |
| 39 — İBN ZEYDAN | <i>Seçmeler</i> |
| 40 — EL-MAARRİ | <i>Risâlet id-Gûfrân</i> |
| 41 — » | <i>El-Lützumiyat</i> |
| 42 — GAZALI | <i>Tebâjût id-Felâsije</i> |
| 43 — » | <i>El-Munk'zu miu ed-Dalâl</i> |
| 44 — » | <i>Hokâkat id-Rab</i> |
| 45 — » | <i>Kimya 'üs-Sânde</i> |
| 46 — » | <i>Kitâbu ihyâ 'id-Dîni fi t-Ta-
sarruf (İbnu'l-Ulâm id-Dîn)</i> |

47 — TUĞRAİ	<i>Lâmiyet ül-Acem</i>	I. ERZEN
48 — HARİRİ	<i>Makamat *</i>	
49 — İBN HAFACE EL-ENDULÜSI	<i>Seçmeler</i>	
50 — İBN BACCE	<i>Kitabü Tedbîr il-Mîserâbbid</i>	
51 — ŞEHİRİSTANI	<i>Târib ül-Mîleti ve 'n-Nibâl</i>	
52 — İBN TUFAYL	<i>Hay b. Yakzan</i>	
53 — İBN RUŞD	<i>Tebâjüt id-Tebâjüt</i>	
54 — »	<i>Fasîl ül-Makâl</i>	
55 — »	<i>Mînbâc ül-Edîle ve Akâid il-Mîle</i>	
56 — ABDÜLKERİM EL- KUŞEYRI	<i>Er-Risâlet ül-Kuşeyriyye</i>	
57 — SCHREVERDİ (EL-MAKTUL)	<i>Hâyâkîl ül-Nur</i>	
58 — SÜHREVERDİ (ŞAHABÜDDİN)	<i>Avarîf ül-Mârif</i>	
59 — MUHİDDİN ARABI	<i>Fusus ül-Hikem</i>	
60 — »	<i>Fütûbat (seçmeler)</i>	
61 — SEYYİD ŞERİF CURCANI	<i>Kitâb ül-Ta'rifât *</i>	
62 — ATAULLAH EL-İSKENDERANI	<i>El-Hikem id-Atâyye</i>	
63 — YAKUT EL-HAMEVİ	<i>Ma'cem ül-Bîldan</i>	
64 — CEMALÜDDIN EL-KİFTİ	<i>Târib ül-Hükemâ</i>	
65 — İBN ÜL-ESİR	<i>El-Kâmilu fi 't-Târib</i>	
66 — İBN ÜL-FARIZ	<i>Divan</i>	
67 — ABDÜLKERİM EL-CILI	<i>El-İnsân ül-Kâmil</i>	
68 — İBN EBİ USAYBİA	<i>Uyun ül-Enba fi Tabakat id-Et'bâ</i>	
69 — İBN HALLEKÂN	<i>Vefeyât ül-Ayan (ve zey'lerî)</i>	
70 — EBU 'L-FIDA	<i>El-mubtasar fi Târib il-Besîr</i>	
71 — »	<i>Tâkîm ül-Bîldan</i>	
72 — EZ.ZEHEBİ	<i>Târib id-İslâm</i>	
73 — İBN BATUTA	<i>Seyabatname *</i>	
74 — BEDRÜDDİN EBU MUHAMMED EL- HALEBİ	<i>Dârret ül-Eslâk fi Devlet id-</i>	

- 75 — IBN HALDUN *İman İlâher ve Divan İl-Mübteda ve 'l-Haber*
 76 — HOCA ZADE *Et-Tebâfât*
 77 — *Elif Leyle ve Leyle (Bin bir gece)*

YUNAN KLASİKLERİ:

1 — HOMEROS	<i>Ilias</i>	
2 — »	<i>Odyseia</i>	
3 —	<i>Yunan lirik şiirleri</i>	
4 — SOLON	<i>Şiirler</i>	S. Y. BAYDUR
5 — AISOPOS	<i>Masallar</i>	N. ATAÇ
6 — AISKHYLOS	<i>Theba'ye karşı yediler</i>	
7 — »	<i>Prometheus</i> *	A. C. EMRE
8 — »	<i>Agamemnon</i>	
9 — »	<i>Khoephoroi</i> *	
10 — »	<i>Eumenides</i>	
11 — »	<i>Hiketides</i>	
12 — »	<i>Persai</i>	
13 — SOPHOKLES	<i>Kral Oidipus</i>	B. TUNCEL
14 — »	<i>Philoktetes</i>	N. ATAÇ
15 — »	<i>Thrakh's kadınları</i>	S. B. KURT
16 — »	<i>Elektra</i>	A. ERHAT
17 — »	<i>Antigone</i>	S. ALİ
18 — »	<i>Alas</i>	S. SINANOĞLU
19 — »	<i>Oidipus Kolonos'ta</i>	N. ATAÇ
20 — EURIPIDES	<i>Herakles</i>	L. AY
21 — »	<i>Hekabe</i>	H. VAROĞLU
22 — »	<i>Alkestis</i>	A. H. TANPINAR
23 — »	<i>Medeja</i>	A. H. TANPINAR
24 — »	<i>Elektra</i>	A. H. TANPINAR
25 — »	<i>Bakkhalar</i>	S. EYÜBOĞLU
26 — »	<i>Helene</i>	V. HATAY
27 — »	<i>Ipbigenia Auliste</i>	I. KERMAN
28 — »	<i>Iphigeniea Tauris'te</i>	
29 — »	<i>Hippolytos</i> *	
30 — »	<i>Orestes</i> *	
31 — »	<i>Herakleidai</i>	
32 — »	<i>Andromakhe</i>	
33 — »	<i>Hiketides</i>	

34 —	FURIPIDES	<i>Ion</i>	
35 —	»	<i>Troia kadımları</i>	
36 —	»	<i>Pboiissai</i>	
37 —	»	<i>Rbesos</i>	
38 —	»	<i>Kyklops</i>	
39 —	ARISTOPHANES	<i>Kurbagalar</i>	N. HATKO
40 —	»	<i>Banis</i>	A. ERHAT
41 —	»	<i>Bulutlar</i>	
42 —	»	<i>Kuylar</i>	
43 —	»	<i>Akbarmagliiler</i>	
44 —	»	<i>Atilar</i>	
45 —	*	<i>Eşek erikleri</i>	
46 —	»	<i>Lysisistrate</i>	
47 —	»	<i>Thesmophorazusai</i>	
48 —	»	<i>Ekklesiazusai</i>	
49 —	EFLÄTUN	<i>Euthyphron</i>	P. BORATAV
50 —	»	<i>Sokrates'in müdafası</i>	N. BERKES
51 —	»	<i>Kriton</i>	Z. TAŞLIKLIOĞLU
52 —	»	<i>Phaidon</i>	S. K. YETKİN — H. R. ATADEMİR
53 —	»	<i>Theages</i>	H. VAROĞLU
54 —	»	<i>Rakipler</i>	H. VAROĞLU
55 —	»	<i>Theaitetos</i>	M. GÖKBERK
56 —	»	<i>Sofist</i>	M. KARASAN
57 —	»	<i>Euthydemos</i>	H. V. ERALP
58 —	»	<i>Protagoras</i>	N. S. KÖSEMİHAL
59 —	»	<i>Küçük Hippias</i>	P. BORATAV
60 —	»	<i>Kratyllos</i>	S. Y. BAYDUR
61 —	»	<i>Gorgias</i>	R. ERBEN
62 —	»	<i>Ion</i>	I. BOZKURT
63 —	»	<i>Philebos</i>	S. E. SİYAVUŞGİL
64 —	»	<i>Menon</i>	A. CEMGİL
65 —	»	<i>Alkibiades I.</i>	I. SAHİNBAŞ
66 —	»	<i>Alkibiades II.</i>	S. Y. BAYDUR
67 —	»	<i>Kharmides</i>	N. S. KÖSEMİHAL
68 —	»	<i>Lakbes</i>	N. S. KÖSEMİHAL
69 —	»	<i>Lysis</i>	S. EYÜBOĞLU
70 —	»	<i>Hipparkhos</i>	Z. TAŞLIKLIOĞLU
71 —	»	<i>Menoksenos</i>	I. SAHİNBAŞ
72 —	»	<i>Devlet Adamı</i>	B. BORAN — M. KARASAN

73 — EFLÄTUN	<i>Minos</i>	H. VAROGLU
74 — »	<i>Devlet I-II</i>	Prof. ROHDE içinde D. T. C. Fakültesi Klasisk Filoloji Semineri
*		Prof. ROHDE — A. ERHAT Prof. ROHDE — T. UZEL
75 — »	<i>Devlet III</i>	
76 — »	<i>Devlet IV</i>	
77 — »	<i>Devlet V-X</i> *	
78 — »	<i>Kampilar</i>	A. CEMGİL
79 — »	<i>Epinomis</i>	L. AY — E. GÜNEY
80 — »	<i>Timaios</i>	L. AY — E. GÜNEY
81 — »	<i>Kritias</i>	
82 — »	<i>Parmenides</i>	H. AKVERDİ
83 — »	<i>Symposion</i> *	M. S. İPSİR
84 — »	<i>Phaidros</i>	İ. SAHİNBAŞ
85 — »	<i>Büyük Hippias</i>	Z. TAŞLIKLIÖĞLU
86 — »	<i>Mektuplar</i>	
87 — »	<i>Kleitophon</i>	
88 — »	<i>Tanımlamalar</i>	
89 — ARİSTO	<i>peri Aistheseos kai aisthetoz</i>	
90 — »	<i>peri Akouson</i>	
91 — »	<i>Analytikas protera</i>	
92 — »	<i>Analytika hystera</i>	
93 — »	<i>peri Anapnoes</i>	
94 — »	<i>peri Areton kai kak'ion</i>	
95 — »	<i>peri Atomon grammon</i>	
96 — »	<i>peri Geneseos kai pithoras</i>	
97 — »	<i>peri Enzyphric</i>	
98 — »	<i>peri Hermeneias</i>	
99 — »	<i>peri Zoes kai thanatou</i>	
100 — »	<i>peri ta Zoa historial</i>	
101 — »	<i>peri Zoon geneseos</i>	
102 — »	<i>peri Zoon kineseos</i>	
103 — »	<i>peri Zoon morion</i>	
104 — »	<i>peri Zoon poreias</i>	
105 — »	<i>Ethika Eudemeia</i>	
106 — »	<i>Ethika megalia</i>	
107 — »	<i>Ethika Nikomakheia</i>	
108 — »	<i>peri Thaumasiom akousmaton</i>	
109 — »	<i>Kategorial</i>	
110 — »	<i>peri Kosmou</i>	

111 — ARİSTO	<i>peri Makrobiotetos kai brakbybiotetos</i>	
112 — »	<i>peri Manikes tes en tois hypnois</i>	
113 — »	<i>Meteorologika</i>	
114 — »	<i>Mekhanika</i>	
115 — »	<i>peri Mnemes kai anamneseos</i>	
116 — »	<i>peri Neotetos kai geros</i>	
117 — »	<i>peri Ksenopbanous</i>	
118 — »	<i>O'konomika</i>	
119 — »	<i>peri Ouranou</i>	
120 — »	<i>peri Pneumatos</i>	
121 — »	<i>peri Poietikes</i>	
122 — »	<i>Poliтика</i>	N. BERKES
123 — »	<i>Problematika</i>	
124 — »	<i>tekhnē Rhetorike</i>	
125 — »	<i>Rhetorike pros Aleksandron</i>	
126 — »	<i>Sophistikoi eʃenkbol</i>	
127 — »	<i>Topika</i>	
128 — »	<i>peri Hypnou kai egregorseos</i>	
129 — »	<i>Physike akroasis</i>	
130 — »	<i>Physiognomonika</i>	
131 — »	<i>peri Phyton</i>	
132 — »	<i>peri Khromaton</i>	
133 — »	<i>peri Prykhes</i>	
134 — »	<i>Atinalilarin Devleti</i>	S. Y. BAYDUR
135 — »	<i>Tarib</i>	
136 — HERODOTOS	<i>Peloponnesos harbi *</i>	
137 — THUKYDIDES	<i>Anabasis</i>	
138 — KSENOPHON	<i>Hellenika</i>	H. ORS
139 — »	<i>Kynupaideia</i>	
140 — »	<i>Küçük aserler</i>	
141 — »	<i>At'na devleti</i>	
142 —	<i>Seçmeler</i>	
143 — HIPPOKRATES	<i>Seçme mutaklalar</i>	
144 — ANTIPHON ANDOKIDES LYSIAS DEMOSTHENES LYKURGOS		

- 145 — MENANDROS *Sabneler*
 146 — THEOPHRASTOS *Karakterler*
 147 — EPIKUROS *Mektuplar ve fragmentlerden seçme*
 148 — THEOKRITOS *Siir'ler*
 149 — KALLIMAKHOS *Hymnoi ve Epigramalar*
 150 — APOLLONIOS *Argonautika*
 151 — POLYBIOS *Tarîb*
 152 — DIODOROS *Tarîb*
 153 — STRABON *Seçmeler (Anadolu coğrafyası
ve ilgilendiren kitaplar)*
 154 — EPIKTETOS *Düşünceler ve Sebbetler* B. TOPRAK
 155 — PLUTARKHOS *Theses-Rönesans*
 156 — » *Solon-Publ. cola*
 157 — » *Themistokles-Camillus*
 158 — » *Aristeides-Cato Major*
 159 — » *Kinon-Lucullus*
 160 — » *Perikles-Fabius Maximus* O. DAVIES
 161 — » *Nikias-Grassus*
 162 — » *Coriolanus-Alkibiades*
 163 — » *Demosthenes-Cicero*
 164 — » *Phokion-Cato*
 165 — » *Dion-Brutus*
 166 — » *Aemilius Paulus-Timoleon*
 167 — » *Sertorius-Eumenes*
 168 — » *Philopoimen-Titus*
 169 — » *Pelopidas-Marcellus*
 170 — » *Aleksandros-Caesur*
 171 — » *Demetrios-Antonyus*
 172 — » *Pyrrhos-Marius*
 173 — » *Aratos-Artakserxes*
 174 — » *Agis ile Kleomenes-Ti. ile C.
Gracchus*
 175 — » *Lykurgos-Numa*
 176 — » *Lysandros-Sulla* N. BAYAR — A. ONSAY
 177 — » *Agesilaos-Pompeius*
 178 — » *Galba ve Otho*
 179 — » *Ethika'dan seçmeler*
 180 — LUKIANOS *Seçme yazilar I, II, III* N. ATAÇ

181 — ARRIANOS	<i>İskender'in Anabasis'i</i>	H. ÖRS
182 — APPIANOS	<i>Roma Taribi</i>	
183 — MARCUS AURELIUS	<i>Düşünceler</i>	
184 — KSENOPHON (EPHESOS'LÜ)	<i>Epbesiaka</i>	
185 — HELIODOROS	<i>Aithiopika</i>	
186 — LONGOS	<i>Daphnis ile Khloe</i>	
187 — DIO CASSIUS	<i>Roma Taribi</i>	
188 — PLOTINOS	<i>Enneades</i>	
189 — PORPHYRIOS	<i>Eisagoge</i>	
190 — PROKLOS	<i>Stoikheia</i>	
191 —	<i>Antologiad'dan seçmeler</i>	

LATİN KLASİKLERİ:

1 — T. MACCIUS PLAUTUS	<i>Amphitryon</i>	N. ATAÇ
2 — »	<i>Asinariid</i>	
3 — »	<i>Cömlek</i>	N. ATAÇ
4 — »	<i>Captivi</i>	
5 — »	<i>Bugday Kundu</i>	N. ATAÇ
6 — »	<i>Casina</i>	N. ATAÇ
7 — »	<i>Cistellaria</i>	
8 — »	<i>Epidicus</i>	N. ATAÇ
9 — »	<i>Çifti Bakhhis'ler</i>	N. ATAÇ
10 — »	<i>Mostellaria</i>	
11 — »	<i>İkizler</i>	N. ATAÇ
12 — »	<i>Miles Gloriosus</i>	
13 — »	<i>Tecimen</i>	N. ATAÇ
14 — »	<i>Pseudolus</i>	
15 — »	<i>Poenulus</i>	
16 — »	<i>Persa</i>	
17 — »	<i>Urgan</i>	N. ATAÇ
18 — »	<i>Stichus</i>	
19 — »	<i>Trinummus</i>	
20 — »	<i>Truculentus</i>	
21 — P. TERENTIUS AFER	<i>Andros güzeli</i>	N. ATAÇ
22 — »	<i>Kaynama</i>	N. ATAÇ
23 — »	<i>Özünün cellâde</i>	N. ATAÇ

		<i>Hodum</i>	N. ATAÇ
24 —	P. TERENTIUS AFER		
25 —	»	<i>Pbornio</i>	N. ATAÇ
26 —	»	<i>Kardeşler</i>	N. ATAÇ
27 —	C. VALERIUS CATULLUS	<i>Carmiña</i>	
28 —	T. LUCRETIUS CARUS	<i>De rerum natura *</i>	
29 —	P. VERGILIUS MARO	<i>Bucolica *</i>	
30 —	»	<i>Georgica</i>	
31 —	»	<i>Aeneis</i>	
32 —	Q. HORATIUS FLACCUS	<i>Sermones</i>	
33 —	»	<i>Iambi</i>	
34 —	»	<i>Carmina-Carmen saeculare</i>	
35 —	»	<i>Epistulae</i>	
36 —	ALBIUS TIBULLUS	<i>Carmina (seçme)</i>	
37 —	SEX. PROPERTIUS	<i>Elegiae (seçme)</i>	
38 —	P. OVIDIUS NASO	<i>Melamorphoseis</i>	
39 —	»	<i>Tristia (seçme)</i>	
40 —	»	<i>Fasti (seçme)</i>	
41 —	»	<i>Ep'stulae ex Poiso (seçme)</i>	
42 —	»	<i>Ars amatoria</i>	
43 —	PHAEDRUS	<i>Fabulae</i>	
44 —	L. ANNAEUS SENECA	<i>Hercules furens</i>	
45 —	»	<i>Troades</i>	
46 —	»	<i>Phoenissae</i>	
47 —	»	<i>Medea</i>	Sa. SINANOGLU
48 —	»	<i>Phaedra</i>	
49 —	»	<i>Oedipus</i>	
50 —	»	<i>Agamemnon</i>	
51 —	»	<i>Tbyestes</i>	
52 —	»	<i>Hercules Octaew</i>	
53 —	—	<i>Octavia</i>	
54 —	A. PERSIUS FLACCUS	<i>Satyras</i>	
55 —	M. ANNEUS LUCANUS	<i>Pharsalia</i>	
56 —	C. VALERIUS FLACCUS	<i>Argonautica (seçme)</i>	

	<i>Haddim</i>	N. ATAÇ
24 — P. TERENTIUS AFER		
25 — »	<i>Pbornio</i>	N. ATAÇ
26 — »	<i>Kardeşler</i>	N. ATAÇ
27 — C. VALERIUS CATULLUS	<i>Carminda</i>	
28 — T. LUCRETIUS CARUS	<i>De rerum natura</i> *	
29 — P. VERGILIUS MARO	<i>Bucolica</i> *	
30 — »	<i>Georgica</i>	
31 — »	<i>Aeneis</i>	
32 — Q. HORATIUS FLACCUS	<i>Sermones</i>	
33 — »	<i>Iambi</i>	
34 — »	<i>Carminal Carmen saeculare</i>	
35 — »	<i>Epistulae</i>	
36 — ALBIUS TIBULLUS	<i>Carminal (seçme)</i>	
37 — SEX. PROPERTIUS	<i>Elegiae (seçme)</i>	
38 — P. OVIDIUS NASO	<i>Metamorphoseis</i>	
39 — »	<i>Tristia (seçme)</i>	
40 — »	<i>Pasti (seçme)</i>	
41 — »	<i>Epistulae ex Poetto (seçme)</i>	
42 — »	<i>Ars amatoria</i>	
43 — PHAEDRUS	<i>Fabulae</i>	
44 — L. ANNAEUS SENECA	<i>Hercules furans</i>	
45 — »	<i>Troades</i>	
46 — »	<i>Phoenissae</i>	
47 — »	<i>Medea</i>	Sa. SINANOĞLU
48 — »	<i>Phaedra</i>	
49 — »	<i>Oedipus</i>	
50 — »	<i>Agamemnon</i>	
51 — »	<i>Tbyestes</i>	
52 — »	<i>Hercules Octaeus</i>	
53 — —	<i>Octavia</i>	
54 — A. PERSIUS FLACCUS	<i>Satirae</i>	
55 — M. ANNEUS LUCANUS	<i>Pharsalia</i>	
56 — C. VALERIUS FLACCUS	<i>Argonautica (seçme)</i>	

- 57 — T. SILIUS ITALICUS *Punica* (segme)
 58 — P. PAPINIUS *Thebäis* (segme)
 STATIUS
 59 — » *Achilleis* (segme)
 60 — » *Silvae* (segme)
 61 — M. VALERIUS *MARTIALIS* *Elegiagrammar* (segme)
 62 — D. IUNIUS *IUVENALIS* *Satirae* (segme)
 63 — D. MAGNUS *AUSONIUS* *Opuscula* (segme)
 64 — CLAUDIOUS *CLAUDIANUS* *Carminal* (segme)
 65 — RUTILIUS *NAMATIANUS* *De redditu suo*
 66 — M. TULLIUS *CICERO* *Pro Sex. Roscio Ameriso*
 67 — » *Pro Sestio*
 68 — » *In C. Verrem actiones* (segme)
 69 — » *De imperio Cn. Pompei*
 70 — » *Orationes in Catilinam*
 71 — » *Pro Caelio*
 72 — » *Pro Milone*
 73 — » *Pro Marcello*
 74 — » *Pro Q. Ligario*
 75 — » *Pro rege Deiotaro*
 76 — » *Orationes Philippicae* (segme)
 77 — » *De oratore*
 78 — » *Brutus*
 79 — » *De republica*
 80 — » *De legibus*
 81 — » *Cato maior de senectute*
 82 — » *Dostluk* T. UZEL
 83 — » *De officiis*
 84 — » *Diğer felsefi eserlerinden seçmeler*
 85 — » *Epistulae* (segme)
 86 — CORNELIUS NEPOS *Vitac*
 87 — C. IULIUS CAESAR *Gallia sobasları* H. DERELİ
 88 — » *Bellum civile*

- 89 — *Bellum Alexandrinum*
 90 — *Bellum Africum*
 91 — C. SALLUSTIUS CRISPUS *De Catilinae coniuratione*
 92 — » *Bellum Iugurthinum* *
 93 — » *Epistulae ad Caesarem*
 94 — T. LIVIUS *Historiarum ab Urbe condita libri*
 95 — CAESAR AUGUSTUS *Monumentum Ancyramum*
 96 — VITRUVIUS POLLIO *De architectura*
 97 — PETRONIUS ARBITER *Satyræ (seçme: Coena Trimalchionis)*
 98 — L. ANNAEUS SENECA *Dialogi*
 99 — » *De clementia*
 100 — » *Epistulae*
 101 — » *Seçme epigramlar - Imperator Claudius'un kabahatnamesi* Sa. SINANOGLU
 102 — C. PLINIUS SECUNDUS *Naturæ historia (seçme)*
 103 — CORNELIUS TACITUS *Dialogi: de oratoribus*
 104 — » *Agricola'nın hayatı* H. DERELİ
 105 — » *Germania* H. DERELİ
 106 — » *Historiae*
 107 — » *Annales*
 108 — C. PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS *Epistulae (seçme)*
 109 — M. FABIUS QUINTILIANUS *Institutio oratoria (seçme)*
 110 — C. SUETONIUS TRANQUILLUS *De vita Caesarum*
 111 — APULEIUS *Metamorphoseis*
 112 — Q. AURELIUS SYMMACHUS *Relationes (seçme)*
 113 — AURELIUS AUGUSTINUS *Confessiones*
De civitate Dei (seçme)
 114 — »

115 — ANICIUS
BOETHIUS *Consolatio philosophiae*

LATİNCE KLASİKLERİ:

1 — SCOTTUS ERIUGENA	<i>De divina praedestinatione</i>	
2 — »	<i>De divisione naturae</i>	
3 — ANSELMUS	<i>Monologium</i>	
4 — »	<i>Proslogium</i>	
5 — ABELARD	<i>Scito te ipsum</i>	
6 — »	<i>Sic et non</i>	
7 — AQUINO'lü THOMAS	<i>Summa contra gentiles</i>	
8 — DUNS SCOTUS	<i>Collationes</i>	
9 — ROGER BACON	<i>Opus Majus</i>	
10 — NEWTON	<i>Principia</i>	
11 — SPINOZA	<i>Etika</i>	H. Z. ULKEN
12 — ERASMUS	<i>Delilige meihize</i>	N. HIZIR
13 — COPERNIC	<i>De Revolutionibus Orbium Caelestium</i>	

FRANSIZ KLASİKLERİ:

1 —	<i>La Chanson de Roland</i>	
2 —	<i>Tristan'la Iscus</i>	S. OMAY
3 —	<i>La Farce de Maître Pathelin</i>	
4 — VILLEHARDOUIN	<i>La Conquête de Constantinople</i>	
5 — RABELAIS	<i>Gargantua et Pantagruel</i>	
6 — J. du BELLAY	<i>Défense et Illustration de la Langue Française</i>	
7 — MONTAIGNE	<i>Denemeler</i>	
8 — »	<i>Denemeler'den seçmeler</i>	S. EYÜBOĞLU
9 — DESCARTES	<i>Metot Üzerine Konuşma</i>	M. KARASAN
10 — »	<i>Metasizik Düşünceler</i>	M. KARASAN
11 — »	<i>Aklin İdaresi İçin Kurallar</i>	M. KARASAN
12 — »	<i>Felsefenin ilkeleri</i>	M. KARASAN
13 — »	<i>Tabiat Işığı Altında Haki hattı Arama</i>	M. KARASAN
14 — »	<i>Ablâk Üzerine Mektuplar</i>	M. KARASAN
15 — »	<i>Traité des Passions</i>	
16 — »	<i>Correspondance</i>	
17 — CORNEILLE	<i>Le Cid "</i>	

KLASİKLER LİSTESİ

18 — CORNEILLE	<i>Horace</i> *	
19 — »	<i>Cinna</i>	
20 — »	<i>Polyeucte</i>	
21 — »	<i>Le Menteur</i> *	
22 — »	<i>L'Illusion Comique</i>	
23 — SCARRON	<i>Le Roman Comique</i>	
24 — LA ROCHEFOUCAULD	<i>Özdeyişler</i>	Y. N. NAYIR
25 — LA FONTAINE	<i>Fables</i>	
26 — »	<i>Contes (seçmeler)</i>	G. DİKEL'in idaresinde Romanoloji öğrencileri — A. S.
27 — MOLIÈRE	<i>Hekim Uğlu ve Soyutman Kıskançlığı</i>	DELİLBAŞI
28 — »	<i>Saşkan</i>	B. E. KORYAK
29 — »	<i>Küskün Aşkalar</i>	G. DİKEL — N. KORE
30 — »	<i>Gülümç Kibarlar</i>	I. G. ARCAN
31 — »	<i>Sganarelle ou Le Coquin</i>	
32 — »	<i>Imaginaire</i> *	R. N. DARAGO
33 — »	<i>Dom Garcie de Navarre</i>	A. S. DELİLBAŞI
34 — »	<i>Adamcil</i>	A. S. DELİLBAŞI
35 — »	<i>Kibarlık Budalası</i>	V. HATAY
36 — »	<i>Kocular Mektebi</i>	S. EYUBOĞLU — B.
	<i>Kadınlar Mektebi</i>	TUNCEL
37 — »	<i>Kadınlar Mektebi'nin Tenkidi</i>	S. EYUBOĞLU
38 — »	<i>Versailles Tülküleri</i>	O. V. KANIK — A. ERHAT
39 — »	<i>Zorla Evlenme</i>	A. OBAY
40 — »	<i>La Princesse d'Elide</i> *	
41 — »	<i>Tartuffe</i>	O. V. KANIK
42 — »	<i>Don Juan</i>	E. GÜNEY — M. C. ANDAY
43 — »	<i>Sevda Hekim</i>	O. RİFAT
44 — »	<i>Zoraki Hekim</i>	S. OMAY
45 — »	<i>Mélicerte</i>	
46 — »	<i>Pastorale Comique</i>	O. V. KANIK
47 — »	<i>Sicilyan, yabut Resimli</i>	
48 — »	<i>Mubabbet</i>	A. TEOMAN
49 — »	<i>Amphitryon</i>	S. OMAY
50 — »	<i>George Dandin</i>	I. H. DANİŞMEND
	<i>Cimri</i>	

51 — MOLIÈRE	<i>Mösyö de Pourcenugnac</i>	E. GÜNEY — M. C. ANDAY
52 — »	<i>Les Amants Magnifiques</i>	
53 — »	<i>Psyché</i>	
54 — »	<i>Scapin'in Dolapları</i>	O. V. KANIK
55 — »	<i>Kontes d'Escarbagnas</i>	H. F. OZANSOY
56 — »	<i>Bilgiç Kadınlar</i>	A. S. DELİLBASI
57 — »	<i>Hastalık Hastası</i>	I. H. DANIŞMEND
58 — »	<i>Münasebetçiler</i>	Y. N. NAYIR
59 — PASCAL	<i>Pensees (Brunswick basımı)</i>	
60 — »	<i>Opuscules (Brunswick basımı)</i>	
61 — »	<i>Correspondance (seçmeler)</i>	
62 — BOSSUET	<i>Seçmeler</i>	
63 — PERRAULT	<i>Geçmiş Günlerin Masalları</i>	V. A. SAVAŞIR
64 — Mme de LA FAYETTE	<i>Preses de Clères</i>	Y. TAVAT
65 — BOILEAU	<i>L'art Poétique</i>	
66 — MALEBRANCHE	<i>Hakikatın Araştırılması</i>	M. KATIRCIOGLU
67 — »	<i>Entretiens Métaphysiques</i>	
68 — »	<i>Traité de Morale</i>	
69 — RACINE	<i>Audromaque</i>	
70 — »	<i>Britannicus</i>	
71 — »	<i>Bérénice</i>	
72 — »	<i>Beyazıt</i>	R. N. DARAGO
73 — »	<i>Îpîgénie</i>	
74 — »	<i>Phaidra</i>	A. OBAY
75 — »	<i>Athalie</i>	
76 — LEIBNIZ	<i>Monodoloji</i>	S. K. YETKIN
77 — »	<i>Théodicée denemeleri</i>	H. BATU
78 — »	<i>Fréceptes pour avancer Les Sciences</i>	
79 — »	<i>Nouveaux Essais</i>	
80 — Mme de SEVIGNE	<i>Lettres (seçmeler)</i>	
81 — LA BRUYERE	<i>Les Caractères</i>	
82 — FÉNELON	<i>Télémağos'un başından</i>	Z. ISHAN
83 — REGNARD	<i>Göçenler</i>	
84 — »	<i>Le Jouet</i>	
85 — FONTENELLE	<i>Le Légataire Universel</i>	
86 — LE SAGE	<i>Meskûn Dünyalarının Çöküğü</i>	H. KİPER
87 — »	<i>Gil Blas (I, II, III, IV)</i>	S. E. SIYAVUŞGİL
	<i>Turcadret</i>	O. V. KANIK

KLASİKLER LİSTESİ

88 — MARIVAUX	<i>Gönlü ve Kismet Oyunu Bağız</i>	Z. MENEMENCI Z. MENEMENCI
89 — »	<i>Les Fausses Confidences</i>	
90 — »	<i>La Vie de Mariane</i>	
91 — »	<i>Les Lettres Persanes</i> *	
92 — MONTESQUIEU	<i>L'Esprit des lois</i>	
93 — »	<i>Les Cahiers</i>	
94 — »	<i>Felsefe Sözlüğü (I, II, III, IV)</i> L. AY	
95 — VOLTAIRE	<i>XIV. Louis Arri (I, II, III)</i>	N. S. ORIK
96 — »	<i>Hikâyeler (I, II)</i>	F. BALDAŞ
97 — »	<i>Zed-ge ve başku hikâyeler</i>	Y. N. NAYIR
98 — »	<i>Sajoğlan</i>	F. BALDAŞ
99 — »	<i>Candide</i>	F. BALDAŞ
100 — »	<i>Feylesoffa Konuşmalar ve fıkralar I, II</i>	F. BALDAŞ
101 — »	<i>Lettres Philoïophiques</i> *	
102 — »	<i>Mektuplar (seçmeler)</i>	
103 — »	<i>Manon Lescaut</i> *	
104 — ABBÉ PRÉVOST	<i>XVII. yüzyıl Fransız Edebiyatından Seçme Mektuplar.</i>	E. D. DERİS
105 — »		
106 — BUFFON	<i>Sur la manière de traiter l'histoire naturelle</i>	
107 — J.-J. ROUSSEAU	<i>Toplum Anlaşması</i>	V. GUNYOL
108 — »	<i>Himler ve Sanatlar hakkında mutak</i>	S. EYUBOGLU
109 — »	<i>Julie ya da Yeni Héloïse (I-IV)</i>	H. VAROĞLU
110 — »	<i>Yalnız Gezerin Hayalleri</i>	R. N. DARAGO
111 — »	<i>Emile</i>	
112 — »	<i>Confessions</i>	
113 — »	<i>Lettres à d'Alembert sur les Spectacles</i> *	
114 — DIDEROT	<i>Aktörlük Hakkında aykırı düşünceler</i>	S. E. SIYAVUŞGİL
115 — »	<i>Sophie Volland'a Mektuplar</i>	E. D. DERVİS
116 — »	<i>Körler Hakkında Mektup</i>	A. CEMGİL
117 — »	<i>Konuşmalar</i>	A. CEMGİL
118 — »	<i>Rameau'nun Yeğeni</i>	A. CEMGİL
119 — »	<i>Kaderci Jacques</i>	A. CEMGİL
120 — »	<i>Le Rêve de d'Alembert</i> *	

121 — DIDEROT	<i>Correspondance</i> (seçmeler)	
122 — HELVETIUS	<i>Les progrès de la raison</i> dans la recherche de la vérité	
123 — CONDILLAC	<i>Traité des Sensations</i> *	
124 — »	<i>Essai sur l'origine des connaissances humaines</i>	
125 — D'ALEMBERT	<i>Discours préliminaire de L'Encyclopédie</i>	
126 — BEAUMARCHAIS	<i>Figaro'mın Düğünü</i>	R. N. DARAGO
127 — »	<i>Sevilla Berberi</i>	I. ERTUG
128 — RESTIF de LA BERTONNE	<i>La Vie de Mon Père</i> *	
129 — BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	<i>Paul ile Virginie</i>	A. K. AKYUZ
130 — CHODERLOS DE LACLOS	<i>Teblikeli Alaklılar</i>	N. ATAÇ
131 — CONDORCET	<i>İnsan zekâsının ilerlemeleri üzerinde tarîhi bir tablo taslağı I. II</i>	O. PELTEK
132 — LAVOISIER	<i>Mémoires</i> (seçmeler)	
133 — LAPLACE	<i>Essai sur la Philosophie des Probabilités</i>	
134 — VOLNEY	<i>Harrabeler</i>	S. AKSES
135 — SAINT-SIMON	<i>Mémoires</i> (seçmeler)	
136 — X. de MAISTRE	<i>Odama Seyabat</i>	S. SEVIN
137 — »	<i>Sibiryalı Kız</i>	S. SEVIN
138 — »	<i>Kafkas Esirleri</i>	S. SEVIN
139 — »	<i>Aoste Şehrinin Çızzamılışı</i>	S. SEVIN
140 — »	<i>Odama Gece Seferi</i>	S. SEVIN
141 — MAINE de BIRAN	<i>Les Fondements de la Psychologie</i>	
142 — »	<i>Anthropologie</i>	
143 — »	<i>Journal</i>	
144 — NAPOLEON	<i>Seçmeler</i>	
145 — Mme de STAËL	<i>Almanya'ya dair I., II., III</i>	N. BAYDAR
146 — »	<i>De la Littérature</i>	
147 — BENJAMIN CONSTANT	<i>Adolphe</i> *	
148 — »	<i>Le Cabier Rouge</i>	
149 — CHATEAUBRIAND	<i>Paris-Kudüs Yolculuğu I., II</i>	O. PELTEK

- 150 — CHATEAUBRIAND *Mémoires d'Outre-Tombe* Y. N. NAYIR
 (seçmeler)
 151 — » *Atala-René*
 152 — » *Son Ibni Sirac'm Maceraları* N. SANKUR
 153 — » *Voyage en Amérique*
 154 — SENANCOUR *Obermann*
 155 — AMPÈRE *Essai sur la Philosophie des Sciences*
 156 — CHARLES NODIER *Ölü Adam Deresi ve başka bikâyeler* Y. TAVAT
 157 — » *La Fée aux Miettes*
 158 — » *Thérèse Aubert*
 159 — » *Trilby ve başka bikâyeler* *
 160 — STENDHAL *Kızıl ile kara I, II* N. ATAÇ
 161 — » *İtalya Hikâyeleri* H. VAROĞLU
 162 — » *Le Chartreuse de Parme* *
 163 — » *Armance* *
 164 — » *De l'Amour* *
 165 — » *Lucien Leuwen*
 166 — » *Promenades dans Rome*
 167 — » *Racine et Shakespeare*
 168 — LAMARTINE *Graziella* Z. MENEMENCI
 169 — » *Voyage en Orient*
 170 — » *Raphael*
 171 — » *Histoire de l'Empire Ottoman*
 172 — » *Correspondance* (seçmeler)
 173 — SCRIBE *Bir Bardak Su* L. AY
 174 — AUGUSTIN THIERRY *Dix ans d'Etudes Historiques*
 175 — JOUFFROY *Du Problème De la Destinée Humaniste*
 176 — A. de VIGNY *Servitude et Grandeur Militaires* *
 177 — » *Chatterton* *
 178 — » *Cinq-Mars*
 179 — MICHELET *La Renaissance* *
 180 — » *L'histoire de la Révolution Française* *

181 — AUGUSTE COMTE	<i>Le Système de Politique positiviste</i> (1, 2inci dersler)	
182 — ►	<i>Cours de philosophie positive</i>	
183 — ►	<i>Catéchisme Positiviste</i>	
184 — BALZAC	<i>Köy Hekimi</i>	N. BAYDAR
185 — ►	<i>Vadideki Zambak</i>	N. S. ÖRIK
186 — ►	<i>Cesar Birotteau</i>	F. BALDAŞ
187 — ►	<i>Goriot Baba</i>	N. S. ÖRIK
188 — ►	<i>Albay Chabert</i>	Y. N. NAYIR
189 — ►	<i>Eugénie Grandet</i>	N. BAYDAR
190 — ►	<i>Mutlaka Peşinde</i>	O. RIFAT — S. RIFAT
191 — ►	<i>Konfuz Han</i>	N. SANKUR
192 — ►	<i>Loses Lambert</i>	O. RIFAT
193 — ►	<i>Otuz Yaşındaki Kadın</i>	M. URGAN
194 — ►	<i>Bilümizden Şabeser</i>	N. S. ÖRIK
195 — ►	<i>E' Verdugo ve başka hikâyeler *</i>	
196 — ►	<i>Tefeci Gobseck</i>	V. GÜNYOL
197 — ►	<i>La Maison du Chat qui pelote *</i>	
198 — ►	<i>Le Curé de Tours *</i>	
199 — ►	<i>Les Illusions Perdues *</i>	
200 — ►	<i>La Duchesse de Langeais</i>	
201 — ►	<i>Iki yeni gelinin Hâtıraları</i>	N. ATAÇ
202 — ►	<i>Le Curé de village *</i>	
	<i>Modeste Mignon</i>	O. RIFAT
203 — ►	<i>Dernière Incarnation de Vautrin</i>	
204 — ►	<i>Ursule Mirouet *</i>	
205 — ►	<i>La Cousine Bette *</i>	
206 — ►	<i>Melmoth Réconcilié *</i>	
207 — ►	<i>Le Cousin Pons *</i>	
208 — ►	<i>Une ténébreuse Affaire *</i>	
209 — ►	<i>La Maison Nucingen</i>	
210 — ►	<i>La Rabouilleuse</i>	
211 — ►	<i>Les Chouans *</i>	
212 — ►	<i>Hikâyeler (seçmeler)</i>	
213 — EDELACROIX	<i>Journal (seçmeler)</i>	

214 — COURNOT	<i>Traité de l'Enchaînement des idées fondamentales dans les Sciences et dans l'Histoire</i>	
215 — VICTOR HUGO	<i>Hernani</i>	
216 — »	<i>Marie Tudor</i>	Z. OZEN
217 — »	<i>Notre-Dame de Paris</i>	N. NAZIF
218 — »	<i>Ruy Blas</i> *	
219 — »	<i>Quatre-Vingt-Treize</i>	
220 — »	<i>Les Misérables</i>	
221 — »	<i>L'homme qui rit</i>	
222 — »	<i>Les Travailleurs de la Mer</i>	
223 — »	<i>Romantik Şairlerden sahne şiirler</i>	
224 — DUMAS PÈRE	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	
225 — PROSPER MÉRIMEE	<i>Colomba</i>	Y. N. NAYIR
226 — »	<i>Aşafaklı Rubim-İlle Venüsü</i>	Y. N. NAYIR
227 — »	<i>Carmen</i>	Y. N. NAYIR
228 — »	<i>Hikâyeler</i>	Y. N. NAYIR
229 — »	<i>Persat</i>	S. YAĞIZLAR
230 — »	<i>Ines Mende</i>	S. YAĞIZLAR
231 — »	<i>Le Carrrosse du Saint-Sacrement</i>	
232 — SINTE BEUVE	<i>Portraits Littéraires</i>	
233 — »	<i>Censories du Lundi (seçmeler)</i>	
234 — GEORGE SAND	<i>Indiana</i>	T. GÜLCÜR
235 — »	<i>Seytanlı Göl</i>	K. DEMİRAY
236 — »	<i>Elle et Lui</i> *	
237 — »	<i>La petite Fadette</i> *	
238 — »	<i>Lettres d'un Voyageur</i>	
239 — A. DE MUSSET	<i>Bir Zamanın Çocuklarının</i>	Y. N. NAYIR
	<i>İtirofları</i>	
240 — »	<i>Fantasio</i>	I. M. DEVRİM
241 — »	<i>Marianne'm Kalbi</i>	S. EYÜBOĞLU - B. TUNCEL
242 — »	<i>Lorenzaccio</i>	I. M. DEVRİM
243 — »	<i>Yap da Söylentice ve Dost</i>	S. EYÜBOĞLU
	<i>Juan'ın bir sabahı</i>	
244 — »	<i>Bir Kapı ya Açık durmeli ya Kapaklı</i>	O. RİFAT — O. V. KANIK
245 — »	<i>Şamdanı</i>	S. EYÜBOĞLU - B. TUNCEL

246 — A. DE MUSSET	<i>Andrea del Sarto</i>	S. YAGIZLAR
247 — »	<i>Barberine</i>	O. V. KANIK
248 — »	<i>Bir Héros</i>	I. ERTUG
249 — »	<i>Carmosine-Louisson</i>	Y. N. NAYIR
250 — »	<i>Bettine.Ummadık taş bus yarar</i>	Y. N. NAYIR
251 — »	<i>Hikayeler</i>	Y. N. NAYIR
252 — »	<i>Il ne faut pas rire de rien</i>	
253 — TOCQUEVILLE	<i>L'ancien régime et la Révolution</i>	
254 — GERARD DE NERVAL	<i>Voyage en Orient *</i>	
255 — »	<i>Sylvie</i>	
256 — »	<i>Aarélia</i>	
257 — BARBEY D'AUREVILLY	<i>Une vieille Maîtresse</i>	
258 — »	<i>Les Diaboliques</i>	
259 — THÉOPHILE GAUTIER	<i>Constantinople</i>	
260 — »	<i>Histoire du Romantisme</i>	
261 — »	<i>Capitaine Fracasse *</i>	
262 — RAVAISSEON	<i>Alışkanlık Hakkında</i>	N. TANÇ
263 — »	<i>Testament Philosophique</i>	
264 — RENOUVIER	<i>Traité de Morale</i>	
265 — »	<i>Essai de Critique Générale</i>	
266 — »	<i>Le Personalisme</i>	
267 — LABICHE	<i>La Cagnotte</i>	
268 — »	<i>La Poudre aux yeux</i>	
269 — »	<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	
270 — FROMENTIN	<i>Dominique</i>	
271 — »	<i>Les Maîtres d'Autrefois</i>	
272 — E. AUGIER	<i>Le Gendre de M. Poirier</i>	
273 — BAUDELAIRE	<i>Les Fleurs du Mal</i>	
274 — »	<i>Petits Poèmes en Prose</i>	
275 — »	<i>Curiosités Esthétiques</i>	
276 — »	<i>L'art Romantique</i>	
277 — FLAUBERT	<i>Madame Bovary</i>	
278 — »	<i>L'Education Sentimentale *</i>	

279 — FLAUBERT	<i>Salammbô</i>	
280 — »	<i>Correspondance</i> (Seçmeler)	
281 — »	<i>Trois Contes</i>	
282 — »	<i>Bouvard et Pécuchet</i>	
283 — »	<i>La Tentation de St. Antoine</i>	
284 — AMIEL	<i>Fragments d'un Journal intime</i>	
285 — GONCOURT ^{ler}	<i>Germinal Lacerteux</i>	
286 — »	<i>Manette Salomon</i>	
287 — »	<i>Journal des Goncourt</i> (seçmeler)	
288 — »	<i>Renée Maupériss</i>	
289 — PASTEUR	<i>Lettres et Mémoires</i> (seçmeler)	
290 — RENAN	<i>Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse *</i>	
291 — »	<i>İsdənn Hayati</i>	Z. İSHAN
292 — »	<i>Hâvariler</i>	Z. İSHAN
293 — »	<i>Natuklar ve konferanslar</i>	Z. İSHAN
294 — »	<i>L'Avenir de la Science</i>	
295 — »	<i>Essais de morale et de Critique</i>	
296 — »	<i>Correspondance</i> (avec Berthelot)	
297 — DUMAS FILS	<i>Le demi monde</i>	
298 — »	<i>La question d'argent</i>	
299 — THEODORE DE BANVILLE	<i>Gringoire</i>	
300 — BERTHELOT	<i>Science et Philosophie</i>	
301 — »	<i>Science et Morale</i>	
302 — »	<i>Mémoires et Discours</i> (seçmeler)	
303 — H. Taine	<i>Philosophie de l'Art *</i>	
304 — »	<i>Les Origines de la France Contemporaine *</i>	
305 — »	<i>Les Philosophes Français au XIX siècle</i>	
306 — F. de COULANGES	<i>La Cité Antique *</i>	
307 — VICTORIEN SARDOU	<i>Madame Sans-Gêne</i>	
308 — »	<i>Théodora</i>	

309 — VICTORIEN SARDOU	<i>L'affaire de Poison</i>	
310 — J. LACHELIER	<i>Du fondement de l'induction</i>	
311 — H. BECQUE	<i>Les Corbeaux</i>	
312 — »	<i>La Parisienne</i>	
313 — V. DE L'ISLE ADAM	<i>Contes Cruels</i>	
314 — »	<i>Derniers Contes</i>	
315 — A. DAUDET	<i>Değirmenimden mektuplar</i>	S. E. SIYAVUŞGİL
316 — »	<i>Pazartesi Hikâyeleri</i>	S. E. SIYAVUŞGİL
317 — »	<i>Numa Roumestan</i>	
318 — »	<i>Jack *</i>	
319 — »	<i>Le Petit Chose</i>	
320 — »	<i>Sappho</i>	
321 — E. ZOLA	<i>Bir Aşk Sayfası</i>	H. VAROĞLU
322 — »	<i>Yaşamak Zevki</i>	H. VAROĞLU
323 — »	<i>Hahihat</i>	R. N. GÜNTEKİN
324 — »	<i>Hülya</i>	H. VAROĞLU
325 — »	<i>Döl Bereketi</i>	H. VAROĞLU
326 — »	<i>Emek</i>	H. VAROĞLU
327 — »	<i>Rougon'lariń Yükselişi</i>	H. VAROĞLU
328 — »	<i>Tóprak</i>	H. VAROĞLU
329 — »	<i>Tatlıpınar</i>	H. VAROĞLU
330 — A. SOREL	<i>L'Europe et la Révolution Française</i>	
331 — A. FRANCE	<i>La Vie Littéraire (seçmeler) *</i>	
332 — E. BOUTROUX	<i>Tabiat Kanunlarımm</i>	H. Z. ÜLKЕН
333 — HUYSMANS	<i>Zerünsuzluğu</i>	
334 — »	<i>A Rebours *</i>	
335 — MAUPASSANT	<i>Là-bas</i>	B. E. KORYAK
336 — »	<i>Seçme Hikâyeler I</i>	N. SANKUR
337 — »	<i>Tombalak</i>	B. KOSEMİHAL
338 — »	<i>Pierre ile Jean</i>	
339 — P. BOURGET	<i>Une Vie</i>	
340 — J. LEMAÎTRE	<i>Le Disciple</i>	
341 — H. POINCARÉ	<i>Les Contemporains (seçmeler)</i>	F. YÜCEL
342 — »	<i>Bilim ye Varsayımlı</i>	H. R. ATADEMİR —
	<i>Son düşünceler</i>	S. ÖLÇEN

343 — H. POINCARÉ	<i>Méthode et Science</i>	
344 — »	<i>La Valeur de la Science</i> *	
345 — DURKHEIM	<i>L'Education Morale</i>	
346 — »	<i>Les Règles de la Méthode Sociologique</i>	
347 — »	<i>La Morale Professionnelle</i>	
348 — »	<i>Philosophie et Sociologie</i>	
349 — »	<i>Pédagogie et Sociologie</i>	
350 — R. DE GOURMONT	<i>La Culture des Idées</i> *	
351 — »	<i>Promenades Littéraires (seçmeler)</i>	
352 — H. BERGSON	<i>Gülme</i>	M. S. TUNC
353 — »	<i>Essai sur les Données immédiates de la Conscience</i>	
354 — »	<i>Matière et Mémoire</i>	
355 — »	<i>Yaradıcı tekâümü</i>	M. S. TUNC
356 — »	<i>Les deux Sources de la Morale et de la Religion</i>	
357 — »	<i>La Pensée et le Mouvement</i>	
358 — »	<i>Énergie Spirituelle</i>	
359 — M. BARRÈS	<i>La Colline inspirée</i>	
360 — »	<i>Les Déracinés</i>	
361 — »	<i>Mes Cahiers (seçmeler)</i>	
362 — M. PROUST	<i>Swanstürm Semtiinden I, II</i>	Y. K. KARAOGLU-N. BAYDAR
363 — P. VALÉRY	<i>Variété (seçmeler)</i>	
364 — »	<i>Eupalinos</i>	
365 — »	<i>L'Âme et la Danse</i>	
366 — »	<i>Regards Sur le Monde Actuel</i>	
367 — »	<i>Monsieur Teste</i>	
368 — A. GIIDE	<i>Prétextes Nouveaux</i>	
	<i>Prétextes Incidences (Seçmeler)</i> *	
369 — »	<i>Journal (seçmeler)</i>	
370 — »	<i>Interviews Imaginaires</i>	

INGİLİZ KLASİKLERİ:

1 —	<i>Beowulf</i>	
2 —	<i>Sir Gawain ve Yeşil Şövalye</i> A. CEBESOY	
3 — MONMOUTH	<i>History of Britain</i>	
4 — GEOFFREY CHAUCER	<i>Canterbury Tales</i> *	
5 — SIR THOMAS MALORY	<i>Arthur'ın ölümü</i>	M. URGAN
6 — SIR THOMAS MORE	<i>Utopia</i> *	
7 — SIR JOHN MANDEVILLE	<i>Travels</i>	
8 — ROGER ASCHAM	<i>Schoolmaster</i>	
9 — SIR PHILIP SIDNEY	<i>Apology for Poetry</i>	
10 — JOHN LYLY	<i>Endymion</i>	
11 — CHRISTOPHER MARLOWE	<i>Dr. Faustus</i>	I. ŞAHİNBAŞ
12 — »	<i>İkinci Edward</i>	H. SAYRON
13 — »	<i>Tambourlaine</i> *	
14 — »	<i>Jew of Malta</i>	
15 — THOMAS KYD	<i>Spanish Tragedy</i>	
16 — ROBERT GREENE	<i>Friar Bacon and Friar Bungay</i>	
17 — FRANCIS BACON	<i>Denemeler</i>	S. KORKUT
18 — »	<i>Novum Organum</i> *	
19 — »	<i>The Advancement of Learning</i>	
20 — »	<i>New Atlantis</i>	
21 — WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Henry VI (1, 2, 3)</i>	
22 — »	<i>Titus Andronicus</i>	
23 — »	<i>Love's Labour's Lost</i> *	
24 — »	<i>Verona'da İki cesitlilik</i>	A. GİVDA
25 — »	<i>Yanlışlıklar Komedyası</i>	A. GİVDA
26 — »	<i>King John</i> *	
27 — »	<i>Hırcan Kız</i>	N. SEVIN
28 — »	<i>Kral III. Richard faciası</i>	B. MORAN
29 — »	<i>Bir yüz dönemin geçeri rüyası</i>	N. SEVIN
30 — »	<i>Venedik Taciri</i>	N. SEVIN

31 — WILLIAM SHAKESPEARE		<i>All's Well that Ends Well *</i>
32 — »		<i>Henry IV (1, 2) *</i>
33 — »		<i>Henry V *</i>
34 — »		<i>Windsor'un şes kadınları</i>
35 — »		<i>Kuru gürültü</i>
36 — »		<i>On ikinci gece</i>
37 — »		<i>Bağışıklığınız gibi</i>
38 — »		<i>Julius Caesar</i>
39 — »		<i>Hamlet</i>
40 — »		<i>Macbeth</i>
41 — »		<i>Otello</i>
42 — »		<i>Troilus and Cressida *</i>
43 — »		<i>Measure for Measure</i>
44 — »		<i>King Lear *</i>
45 — »		<i>Atina'lı Timon</i>
46 — »		<i>Antonius ile Kleopatra</i>
47 — »		<i>Coriolanus *</i>
48 — »		<i>Pericles</i>
49 — »		<i>Cymbeline *</i>
50 — »		<i>The Winter's Tale *</i>
51 — »		<i>Furina</i>
52 — »		<i>Sekizinci Henry *</i>
53 — »		<i>Roméo ve Juliet</i>
54 — »		<i>Richard II</i>
55 — »		<i>Henry VIII</i>
56 — JOHN WEBSTER		<i>The White Devil</i>
57 — »		<i>The Duchess of Malfi *</i>
58 — THOMAS MIDDLETON		<i>The Changeling</i>
59 — BEN JONSON		<i>Volpone</i>
60 — »		<i>Everyman in his Humour</i>
61 — »		<i>The Silent Woman</i>
62 — »		<i>The Alchemist</i>
63 — ROBERT BURTON		<i>The Anatomy of Melancholy</i>
64 — HARVEY		<i>The Circulation of the Blood</i>
65 — BEAUMONT AND FLETCHER		<i>Pfiaster</i>
66 —		<i>The Knight of the Burning Pestle</i>
67 —		<i>The Maid's Tragedy</i>

68 — PHILIP MASSINGER	<i>A New Way To Pay Old Debts</i>
69 — »	<i>The Fatal Dowry</i>
70 — JOHN FORD	<i>The Broken Heart</i>
71 — THOMAS HOBBES	<i>Leviathan</i> *
72 — »	<i>De Cive</i>
73 — SIR THOMAS BROWNE	<i>Religio Medici</i>
74 — »	<i>Urn Burial</i>
75 — JONH MILTON	<i>Paradise Lost</i> *
76 — »	<i>Paradise Regained</i>
77 — »	<i>Samson Agonistes</i>
78 — »	<i>Comus</i>
79 — »	<i>Areopagitica</i>
80 — SAMUEL BUTLER	<i>Hudibras</i>
81 — JOHN BUNYAN	<i>Pilgrim's Progress</i>
82 — »	<i>Grace Abounding</i>
83 — JOHN LOCKE	<i>Essay Concerning Human Understanding</i> *
84 — »	<i>Letters Concerning Toleration</i>
85 — »	<i>Two Treatises on Government</i>
86 — SAMUEL PEPYS	<i>Diary (Seçmeler)</i>
87 — MRS. AFRA BEHN	<i>Oroonoko</i>
88 — WILLIAM WYCHERLEY	<i>Country Wife</i>
89 — WILLIAM PENN	<i>Some Fruits of Solitude</i>
90 — DANIEL DEPOE	<i>Robinson Crusoe</i> *
91 — »	<i>Captain Singleton</i>
92 — »	<i>Moll Flanders</i>
93 — JONATHAN SWIFT	<i>Gulliver'in Seyahatleri</i>
94 — »	I, II, III, IV
95 — »	<i>A Tale of a Tub</i>
96 — WILLIAM CONGREVE	<i>Battle of the Books</i>
97 — »	<i>The Way of the World</i> *
98 — »	<i>Love for Love</i>
	<i>The old Bachelor</i>

I. SAHINBAS

- 99 — ADDISON VE *Seçilmiş Denemeler* *
- STEELE
- 100 — GEORGE *Principles of Human Knowledge*
- BERKELEY
- 101 — » *Three Dialogues between Hylas and Philonous* *
- 102 — ALEXANDER POPE *Essay on Criticism*
- 103 — SAMUEL *Pamela*
- RICHARDSON
- 104 — » *Clarissa Harlowe* *
- 105 — LADY MARY *Letters*
- WORTLEY
- MONTAGU
- 106 — EARL OF *Letters to his Son*
- CHESTERFIELD
- 107 — HENRY FIELDING *Tom Jones I, II III, IV.* M. URGAN
- 108 — » *Joseph Andrews* *
- 109 — » *Jonathan Wild the Great*
- 110 — » *Amelia*
- 111 — SAMUEL JOHNSON *Lives of the Poets*
- 112 — » *Rasselas*
- 113 — » *Journey to the Western Isles*
- 114 — DAVID HUME *Treatise of Human Nature*
- 115 — » *Essays, Moral, Political, and Literary*
- 116 — » *İnsan zihni üzerinde bir araştırma* S. EVRİM
- 117 — » *Enquiry Concerning the Principles of Morals*
- 118 — » *Political Discourses*
- 119 — LAWRENCE *The sentimental Journey*
- STERNE
- 120 — » *Tristram Shandy*
- 121 — T. G. SMOLLET *Peregrine Pickle*
- 122 — » *Roderick Random*
- 123 — ADAM SMITH *Milletler Zenginliği* H. DERİN
- 124 — OLIVER *Wakefield papazı* G. KAYA
- GOLDSMITH

- 125 — OLIVER GOLDSMITH *The citizen of the World*
- 126 — » *The Good-natured Man*
- 127 — » *Yaslılıklar Gecesi* A. R. SEYFİ
- 128 — EDMUND BURKE *Reflections on the Revolution in France* *
- 129 — » *Our Ideas of the Sublime and Beautiful*
- 130 — JAMES MACPHERSON *Ossian*
- 131 — EDWARD GIBBON *Decline and Fall of the Roman Empire* *
- 132 — » *Autobiography*
- 133 — THOMAS PAINE *Rights of Man*
- 134 — » *Age of Reason*
- 135 — JAMES BOSWELL *The Life of Dr. Johnson* *
- 136 — JEREMY BENTHAM *A Fragment on Government*
- 137 — » *Principles of Morals and Legislation*
- 138 — R. B. SHERIDAN *The School for Scandal* *
- 139 — » *The Rivals*
- 140 — FRANCES BURNEY *Empire* *
- 141 — » *Diary*
- 142 — WILLIAM BECKFORD *The Caliph Vathek*
- 143 — T. R. MALTHUS *Principles of Population*
- 144 — MARIA EDGEWORTH *Castle Rackrent*
- 145 — » *Belinda*
- 146 — G. FINLAY *History of Greece*
- 147 — SIR WALTER SCOTT *Guy Mannering* *
- 148 — » *The Antiquary*
- 149 — » *Old Mortality*
- 150 — » *Rob Roy*
- 151 — » *Ivanhoe* A. GIVİ *

- | | | |
|-------------------------|---|----------|
| 152 — SIR WALTER SCOTT | <i>Kensington</i> | |
| 153 — » | <i>The Fortunes of Nigel</i> * | |
| 154 — » | <i>Peveril of the Peak</i> | |
| 155 — » | <i>Quentin Durward</i> | |
| 156 — » | <i>The Talisman</i> * | |
| 157 — » | <i>The Heart of Midlothian</i> | |
| 158 — » | <i>The Fair Maid of Perth</i> | |
| 159 — S. T. COLERIDGE | <i>Biographia Literaria</i> | |
| 160 — ROBERT SOUTHEY | <i>Life of Nelson</i> | |
| 161 — JANE AUSTEN | <i>Sağdayı ve Çaryarılık</i> | V. GÜRAY |
| 162 — » | <i>Pride and Prejudice</i> * | |
| 163 — » | <i>Mansfield Park</i> * | |
| 164 — » | <i>Emma</i> | |
| 165 — » | <i>Northanger Abbey</i> | |
| 166 — » | <i>Persuasion</i> | |
| 167 — CHARLES LAMB | <i>The Essays of Elia</i> | |
| 168 — W. S. LANDOR | <i>Imaginary Conversations</i> | |
| 169 — HENRY HALLAM | <i>View of the World During the Middle Ages</i> | |
| 170 — » | <i>The Constitutional History of England</i> | |
| 171 — WILLIAM HAZLITT | <i>Essays</i> | |
| 172 — THOMAS MOORE | <i>Lalla Rookh</i> | |
| 173 — LEIGH HUNT | <i>Autobiography</i> | |
| 174 — T. L. PEACOCK | <i>Nightmare Abbey</i> | |
| 175 — DE QUINCEY | <i>Confessions of an Opium Eater</i> | |
| 176 — LORD BYRON | <i>The Letters</i> (seçmeler) | |
| 177 — FREDERICK MARRYAT | <i>Peter Simple</i> | |
| 178 — P. B. SHELLY | <i>Defense of Poetry</i> | |
| 179 — GEORGE GROTE | <i>History of Greece</i> | |
| 180 — JOHN KEATS | <i>The Letters</i> (Seçmeler) | |
| 181 — T. CARLYLE | <i>The French Revolution</i> * | |
| 182 — - » | <i>Frederick the Great</i> | |

- 183 — T. CARLYLE *Heroes and Hero-Worship*
 184 — » *Sartor Resartus*
 185 — » *Past and Present*
 186 — T. B. MACAULAY *Essays*
 187 — » *History of England*
 188 — JOHN STUART MILL *A System of Logic*
 189 — » *Principles of Political Economy*
 190 — » *Essay on Liberty*
 191 — » *Faydalılık*
 192 — » *Autobiography* N. COŞKUNLAR
 193 — CHARLES DARWIN *Origin of Species* *
 194 — » *Voyage of H. M. S. Beagle*
 195 — MRS. GASKELL *Mary Barton*
 196 — » *Cranford*
 197 — W. M. THACKERAY *Vanity Fair* *
 198 — » *Henry Esmond* *
 199 — » *Pendennis*
 200 — » *The Newcomes*
 201 — » *The Virginians*
 202 — CHARLES DICKENS *Pickwick Papers* *
 203 — » *Oliver Twist*
 204 — » *Nicholas Nickleby*
 205 — » *The Old Curiosity Shop*
 206 — » *Barnaby Rudge*
 207 — » *Martin Chuzzlewit*
 208 — » *Dombey and Son*
 209 — » *David Copperfield* *
 210 — » *Bleak House*
 211 — » *Hard Times*
 212 — » *Little Dorrit*
 213 — » *A Tale of Two Cities* *
 214 — » *Great Expectations* *
 215 — » *Our Mutual Friend*
 216 — JEAN MORIER *Adventures of Haji Baba*
 217 — ANTHONY TROLLOPE *The Warden*
 218 — » *Barchester Towers*
 219 — Ch. BRONTE *Jane Eyre* *

KLASİKER LİSTESİ

220 —	CH. BRONTE	<i>Shirley</i>	
221 —	»	<i>Villette</i>	
222 —	E. BRONTE	<i>Büzgürli bayır</i>	N. ÖNGÜL
223 —	GEORGE ELIOT	<i>Adam Bede</i>	
224 —	»	<i>The Mill on the Floss</i>	
225 —	»	<i>Silas Marner</i> "	
226 —	CHARLES KINGSLEY	<i>Alton Lock</i>	
227 —	»	<i>The Water Babies</i>	
228 —	»	<i>Westward Ho.</i>	
229 —	»	<i>The Heroes</i> "	
230 —	JONN RUSKIN	<i>Modern Painters</i>	
231 —	»	<i>Unto th's last</i>	
232 —	»	<i>Oxford Lectures</i>	
233 —	»	<i>Fors Clavigera</i>	
234 —	»	<i>The Seven Lamps of Architecture</i>	
235 —	»	<i>Sesame and Lilies</i>	
236 —	HERBERT SPENCER	<i>Autobiography</i>	
237 —	»	<i>Education</i>	
238 —	»	<i>Ilk Prencipler I, II</i>	S. EVRİM
239 —	»	<i>Principles of Psychology</i>	
240 —	»	<i>Principles of Biology</i>	
241 —	»	<i>The Study of Sociology</i>	
242 —	»	<i>The Principles of Sociology</i>	
243 —	»	<i>The Principles of Ethics</i>	
244 —	T. H. BUCKLE	<i>History of Civilisation in England</i>	
245 —	MATTHEW ARNOLD	<i>Essays in Criticism</i>	
246 —	»	<i>Culture and Anarchy</i>	
247 —	MUNGO PARK	<i>Travels in the Interior of Africa</i>	
248 —	A. W. KINGLAKE	<i>Eothen</i>	
249 —	ELIOT WARBURTON	<i>The Crescent and the Cross</i>	
250 —	SIR CHARLES LAYARD	<i>Nineveh and its remains</i>	
251 —	A. P. STANLEY	<i>The Life of Dr. Arnold</i>	
252 —	THOMAS HUGHES	<i>Tom Brown's School days</i>	

- 253 — THOMAS HUGHES *Tom Brown at Oxford*
 254 — GEORGE MEREDITH *Diana of the Crossways*
- 255 — » *The Ordeal of Richard Feverel*
 256 — » *The Egoist*
 257 — » *Modern Love*
 258 — » *Essay on Comedy*
- 259 — LEWIS CARROLL *Alice harikalar davarında* K. BURIAN
 260 — SAMUEL BUTLER *The Way of All Flesh*
 261 — » *Erewhon* *
- 262 — WALTER PATER *Marius the Epicurean*
 263 — » *Imaginary Portraits*
 264 — » *Studies in the history of the Renaissance*
- 265 — THOMAS HARDY *Cılgın haleğiliklerin sırları* R. OLGUN
 266 — » *The Return of the Native*
 267 — » *Foss of the d'Urbervilles*
 268 — » *Jude the Obscure*
 269 — » *A Pair of Blue Eyes*
 270 — » *Under the Greenwood Tree*
 271 — » *The Mayor of Casterbridge*
 272 — » *The Woodlanders*
 273 — » *Wessex Tales*
- 274 — R. L. STEVENSON *Treasure Island* *
 275 — » *Master of the Ballastore*
 276 — » *Dr. Jekyll ile Mr. Hyde* Z. LACINLER
 277 — OSCAR WILDE *Intentions*
- 278 — » *Hikâyeler I, II* N. SEVIN
- 279 — C. H. DOUGHTY *Travels in Arabia Deserta*
 280 — SIR JAMES FRAZER *The Golden Bough*
- 281 — G. L. STRACHEY *Enigma Victoria*
 282 — G. M. TREVELYAN *English Social History*
 283 — SIR J. M. BARRIE *The Admirable Crichton*
 284 — » *Peter Pan*
- 285 — VIRGINIA WOOLF *Deviz feneri* N. AKSEKİ
 286 — J. CONRAD *Tales of Unrest* *

287 — J. CONRAD	<i>Typhoon</i>	
288 — »	<i>Lord Jim I, II</i>	N. EREN
289 — »	<i>Nostramo</i>	C. ŞAKİR
290 — RUDYARD KILING	<i>Kim</i>	
291 — »	<i>The Light that Failed</i>	
292 — »	<i>Plain Tales From the Hills</i>	
293 — »	<i>Jungle Book</i>	
294 — »	<i>Selected Short Stories (The Day's Work)</i>	
295 — JOHN GALSWORTHY	<i>The Forsyte Saga</i>	
296 — D. H. LAWRENCE	<i>Sons and Lovers</i>	
297 — ARNOLD BENNET	<i>Old Wives' Tale</i>	
298 — »	<i>Clayhanger</i>	
299 — ALDOUS HUXLEY	<i>Yeni dünya</i>	O. BURIAN
300 — »	<i>Point Counter Point</i>	
301 — »	<i>Essays (jesting Pilate, texts and pretexts, the olive tree)</i>	
302 —	<i>İngiliz Sât Autokofisi</i>	
303 —	<i>İngiliz Kritik Denemeler Autokofisi</i>	

AMERİKAN KLASİKLERİ:

1 — BENJAMIN FANKLIN	<i>Autobiography *</i>
2 — »	<i>Poor Richard's Almanac</i>
3 — DANIEL WEBSTER	<i>Reply to Hayne</i>
4 — »	<i>Plymouth Oration</i>
5 — »	<i>First Bunker Hill Oration</i>
6 — JOHN CALDWELL CALHOUN	<i>Peace</i>
7 — WASHINGTON IRVING	<i>The Sketch Book *</i>

8 —	— WASHINGTON IRVING	<i>Bracebridge Hall</i>
9 —	»	<i>Tales of a Traveller</i>
10 —	»	<i>Life and Voyages of Christopher Columbus</i>
11 —	»	<i>The Conquest of Granada</i>
12 —	»	<i>Spanish Voyages of Discovery</i>
13 —	»	<i>The Alhambra</i>
14 —	»	<i>Tour of the Prairies</i>
15 —	»	<i>Astoria</i>
16 —	»	<i>The Adventures of Captain Bonneville</i>
17 —	»	<i>The Life of Washington</i>
18 —	JAMES FENIMORE COOPER	<i>The Spy</i>
19 —	»	<i>The Pioneers</i>
20 —	»	<i>The Pilot</i>
21 —	»	<i>The Deerslayer</i>
22 —	»	<i>The Last of the Mohicans</i>
23 —	»	<i>The Pathfinder</i>
24 —	»	<i>The Prairies</i>
25 —	»	<i>Red Rover</i>
26 —	EDWARD EVERETT	<i>Bunker Hill</i>
27 —	»	<i>The Death of Webster</i>
28 —	»	<i>The Character of Washington</i>
29 —	»	<i>The Battle of Bloody Brook</i>
30 —	»	<i>King Philip</i>
31 —	W. H. PRESCOTT	<i>Ferdinand and Isabella</i>
32 —	»	<i>The Conquest of Mexico</i>
33 —	»	<i>The Conquest of Peru</i>
34 —	R. W. EMERSON	<i>Philip the Second</i>
35 —	»	<i>Nature</i>
36 —	»	<i>Representative Men</i>
37 —	»	<i>The Conduct of Life</i>
38 —	»	<i>The Society and Solitude</i>
		<i>Essays</i>

- 39 — NATHANIEL HAWTHORNE *Twice Told Tales*
- 40 — » *Grandfather's Chair*
- 41 — » *The Blithedale Romance*
- 42 — » *Mosses from an Old Manse*
- 43 — » *The Scarlet Letter* *
- 44 — » *The Wonder Book*
- 45 — » *Tanglewood Tales*
- 46 — » *The House of the Seven Gables*
- 47 — » *The Marble Faun*
- 48 — H.W. LONGFELLOW *Hiawatha*
- 49 — » *Evangeline*
- 50 — LINCOLN *Seçme Nutuklar* H. OZIŞIK
- 51 — HOLMES *The Autocrat of The Breakfast Table*
- 52 — EDGAR ALLAN POE *Seçme hikâyeler (The Manuscript Found in a Bottle, The Gold Bug, A Descent into the Maelstrom, and Other tales)* **
- 53 — STOWE *Uncle Tom's Cabin* *
- 54 — MOTLEY *The Rise of the Dutch Republic*
- 55 — THOREAU *Walden*
- 56 — MELVILLE *Moby Dick*
- 57 — ADAMS *The Education of Henry Adams*
- 58 — W. JAMES *The varieties of religious experience*
- 59 — » *Pragmatizm* M. ASKİN
- 60 — » ** The Will to believe*
- 61 — SAMUEL CLEMENS *Innocent, Abroad*
(MARK TWAIN)
- 62 — » *Tom Sawyer* *
- 63 — » *A Tramp Abroad*
- 64 — » *Life on the Mississippi*
- 65 — » *Huckleberry Finn*
- 66 — » *Joan of Arc*
- 67 — HARTE *Short Stories* *
- 68 — O. HENRY *Hikâyeler I, II* N. EREN

ALMAN KLASİKLERİ:

- 1 — *Edda (Seçmeler)*
- 2 — EKKEHARD *Waltheras*
- 3 — WALTER VON DER
VOGELWEIDE *Seçme şiirler*
- 4 — *Minnesang (seçme)*
- 5 — HARTMANN VON AUE *Der Arme Heinrich*
- 6 — *Nibelungenlied*
- 7 — *Gudrun*
- 8 — WOLFRAM VON
ESCHENBACH *Parzival (seçme)*
- 9 — GOTTERIED VON
STRASBURG *Tristan (Seçme)*
- 10 — MARTIN LUTHER *Sendbrief vom Dolmetschen*
- 11 — ► *Ötekî eserlerinden seçmeler*
- 12 — H. J. CHRISTOFFEL *Simplixissimus*
VON GRIMMELS-
HAUSEN
- 13 — CHRISTIAN REUTER *Schelmusky*
- 14 — XVII. yüzyıl şairlerinden seç-
meler:
(Friedrich von SPEE - Martin OPITZ - Friedrich von LOGAU - Simon
DACH - Paul GERHARDT - Paul FLEMING - Andreas GRYPHIUS -
Hoffmann von HOFFMANSWALDAU - Angelus SLESIUS)
- 15 — XVIII. yüzyıl şairlerinden seç-
meler:
Johann Christian GÜNTHER - Albrecht von HALLER - Friedrich
von HAGEDORN - Christian Ewald von KLEIST - Christian
Fürchtegoz CELLERT - Job. Wilh. Ludwig GLEIM - Karl Wilhelm
RAMLER - Salomon GEßNER - Matthias CLAUDIUS - Gottfried
August BÜRGER - Ludwig Heinrich HÖLTY).

- 16 — J. J. WINCKELMANN *Yazılımlar ve mektuplar
dan seqmeler*
- 17 — F. G. KLOPSTOCK *Messias'tan ve Şirlerinden
seqmeler*
- 18 — L. KANT *Kritik der reinen Vernunft*
- 19 — » *Kritik der Urteilskraft*
- 20 — » *Kritik der praktischen Vernunft*
- 21 — » *Prolegomena **
- 22 — » *Ueber den ewigen Frieden*
- 23 — G. E. LESSING *Define* — M. ÖZGÜ
- 24 — » *Miss Sara Sampson **
- 25 — » *Minna von Barnhelm* — S. ALI
- 26 — » *Emilia Galotti **
- 27 — » *Nathan der Weise **
- 28 — » *Briefe, die neuste Literatur
betreffend*
- 29 — » *Laokoon **
- 30 — » *Hamburgische Dramatologie **
- 31 — C. M. WIELAND *Seqmeler*
- 32 — J. NETTELBECK *Lebensbeschreibung*
- 33 — G. C. LICHTENBERG *Aphorismen*
- 34 — J. G. HERDER *Ideen zu einer Philosophie der
Geschichte der Menschheit*
- 35 — » *Diğer eserlerinden seqmeler*
- 36 — PESTALOZZI *Die Abendstunde eines
Einsiedlers*
- 37 — » *Lienhard und Gertrud **
- 38 — » *Wie Gertrud ihre Kinder
lebt*
- 39 — GOTTFRIED A. BÜRGER *Münchhausen*
- 40 — J. W. GOETHE *Şirler (Seqme)*
- 41 — » *West-östlicher Diwan,
Noten und Abbildungen*
- 42 — » *Reimeke Fuchs*

43 —	J. W. GOETHE	<i>Hermann's Dorothée</i>	R. BİLGİN
44 —	»	<i>Stella</i>	S. B. GÖKNİL
45 —	»	<i>Clavigo</i> *	
46 —	»	<i>Küçük piyesler</i> *	
47 —	»	<i>Götz von Berlichingen</i>	
48 —	»	<i>Egmont</i>	M. ve S. ÖNAY
49 —	»	<i>Torquato Tasso</i>	
50 —	»	<i>Iphigenia Tauris'te</i>	S. BATU
51 —	»	<i>Die natürliche Tochter-</i>	
52 —	»	<i>Faust I.</i>	R. BİLGİN
53 —	»	<i>Faust II.</i>	R. BİLGİN
54 —	»	<i>Werthers Leiden</i>	
55 —	»	<i>Wilhelm Meister (Eser'in İlk sekili)</i>	C. KÖPRÜLÜ — S. ATALA
56 —	»	<i>Wilhelm Meister'in Çıraklıkları I, II,</i>	C. KÖPRÜLÜ — S. ATALA
57 —	»	<i>Wilhelm Meister'in Sepabat Yılları</i>	C. KÖPRÜLÜ — S. ATALA
58 —	»	<i>Die Wahlverwandtschaften</i> *	
59 —	»	<i>Şür ve Hakikat I, II</i>	R. BİLGİN
60 —	»	<i>Italienische Reise</i> *	
61 —	»	<i>Winckelmann und sein Jahrhundert</i>	
62 —	»	<i>Estetik yazilar</i>	
63 —	»	<i>Mektuplar</i>	
64 —	»	<i>Naturwissenschaftliche Schriften (Seçmeler)</i>	
65 —	GOTTLIEB FICHTE	<i>Bestimmung des Menschen</i>	
66 —	»	<i>Anweisung zum seligen Leben</i>	
67 —	»	<i>Reden an die deutsche Nation</i> *	
68 —	J. P. ECKERMAN	<i>Goeiba ile konusmalar</i>	L. AY — S. BÄYTIN
69 —	REINHOLD LENZ	<i>Der Hofmeister</i>	
70 —	»	<i>Die Soldaten</i>	
71 —	MAXIMILIAN KLINGER	<i>Sturm und Drang</i>	
72 —	FRIEDERICH SCHILLER	<i>Sürlüler (Seçmeler)</i>	
73 —	»	<i>Die Räuber</i>	

74 —	FRIEDERICH SCHILLER	<i>Fiesko</i>	
75 —	"	<i>Kabale und Liebe</i>	
76 —	"	<i>Don Karlos</i>	R. GILGIN
77 —	"	<i>Wallenstein'in karargâhı</i>	S. B. GÖKNİL
78 —	"	<i>Piccolominîter</i>	S. B. GÖKNİL
79 —	"	<i>Wallensteins Tod.</i>	
80 —	"	<i>Maria Stuart</i>	R. BILGIN
81 —	"	<i>Die Jungfrau von Orleans</i>	
82 —	"	<i>Die Braut vom Messina</i>	
83 —	"	<i>Wilhelm Tell</i>	S. B. GÖKNİL
84 —	"	<i>İnsanın estetik terbiyesi üzerine mektuplar</i>	M. ÖZGÜ
85 —	"	<i>Otuz yıl savaşları Tarihi</i>	Dr. H. DILEVURGUN
86 —	"	<i>Abfall der Niederlande</i>	
87 —	"	<i>Was beißt und zu welchem Ende studiert man Univers- salgeschichte?</i>	
88 —	"	<i>Amica rolünde yeğen</i>	E. BORAHAN — M. A.
89 —	"	<i>Der Parasit</i>	ÇAMLICA
90 —	"	<i>Felsefi ve estetik yazılarından seçmeler</i>	
91 —	GOETHE. SCHILLER	<i>Mektuplar</i>	
92 —	W. VON HUMBOLDT	<i>Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung</i>	
93 —	"	<i>Goethes zweiter römischer Aufenthalt</i>	
94 —	"	<i>Pikir taribileye ait yazılarından seçmeler</i>	
95 —	JOHANN PETER HEBEL	<i>Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes</i>	
96 —	"	<i>Kurzgeschichten</i>	
97 —	JEAN PAUL	<i>Seçmeler (Stephan George)</i>	
98 —	CAROLINE SCHLEGEL	<i>Mektuplar</i>	
99 —	A. W. SCHLEIGEL	<i>Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst</i>	
100 —	"	<i>Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur</i>	

- 101 — FRIEDRICH SCHLEIERMACHER *Reden über die Religion*
- 102 — ERNST MORITZ ARNDT *Nesirlerinden seqmeler*
- 103 — FRIEDRICH HEGEL *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte **
- 104 — » *Phänomenologie des Geistes*
- 105 — » *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundriss*
- 106 — » *Grundlinien der Philosophie des Rechtes*
- 107 — » *Wissenschaft der Logik*
- 108 — » *Vorlesungen über die Ästhetik*
- 109 — FRIEDRICH HÖLDERLIN *Hyperion I, II* M. TOGAR
- 110 — » *Der Tod des Empedokles*
- 111 — » *Sürlər*
- 112 — NOVALIS *Heinrich von Ofterdingen*
- 113 — » *Gedichte und Hymnen an die Nacht*
- 114 — FRIEDRICH SCHLEGEL *Seqmeler*
- 115 — LUDWIG TIECK *Der blonde Eckbert*
- 116 — » *Der gestiefelte Kater*
- 117 — » *Hava perileri* N. BAŞARAN - T. UĞURLU
- 118 — » *Franz Sternbald*
- 119 — » *Pphantasien über die Kunst für Freunde der Kunst*
- 120 — » *Dichterleben*
- 121 — » *Vittoria Accorombona*
- 122 — W. H. WACKENRODER *Herzensgießungen eines kunstliebenden Klosterbruders*
- 123 — JOSEPH V. SCHELLING *Vorlesungen über die Metode des akademischen Studiums*

- 124 — JOSEPH V.
SCHELLING *Philosophische Untersuchun-*
gen über das Wesen der men-
schlichen Freiheit
- 125 — » *Ideen zu einer Philosophie der*
Natur
- 126 — » *Bruno*
- 127 — » *Das System des transzenden-*
ten Idealismus
- 128 — » *Die Rede über das Verhältnis*
der bildenden Künste zu der
Natur
- 129 — FRIEDRICH
HERBART *Einleitung in die Philosophie*
- 130 — » *Allgemeine Pädagogik*
- 131 — » *Umriss pädagogischer Vor-*
lesungen
- 132 — E. T. A. HOFFMANN *Fräulein von Scudéry* *
- 133 — » *Die Brautwahl*
- 134 — » *Der goldene Topf*
- 135 — » *Ritter Glück*
- 136 — » *Rat Krespel*
- 137 — » *Der Elementargeist*
- 138 — » *Klein Zaches*
- 139 — » *Sandmann*
- 140 — » *Das Majorat* *
- 141 — » *Duke ile Karin* S. ALI
- 142 — » *Kater Murr*
- 143 — » *Elixiere des Teufels* *
- 144 — » *Kreisleriana*
- 145 — » *Musikalische Novellen*
- 146 — FRIEDRICH DE LA MOTTE FOUQUE *Sukru* S. EROL
- 147 — HEINRICH VON KLEIST *San Domingo'da bir misyon*. S. ALI
Lanma
- 148 — » *Michael Kohlhaas* N. UÇOK
- 149 — » *Familie Schriftenstein*
- 150 — » *Pensilesa*
- 151 — » *Die Hermannsschlacht*

- 176 — FRANZ GRILLPARZER *Web' dem, der lügt!*
- 177 — » *Rüya, bir bayat* A. ALPAUT — S. S. İLTER
- 178 — » *Die Jüdin von Toledo*
- 179 — » *Die Abnfrau*
- 180 — » *Fakir çalgıcı* B. FEYZİOĞLU — S. S. İLTER
- 181 — » *Das Kloster bei Sendomir*
- 182 — » *Selbstbiographie*
- 183 — GUSTAV SCHWAB *Die deutschen Volksbücher*
- 184 — » *Die schönsten Sagen des klassischen Altertums*
- 185 — L. VON RANKE *Serbien und die Türkei*
- 186 — » *Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation*
- 187 — » *Büyük Devletler* B. S. BAYKAL
- 188 — AUGUST GRAF VON PLATEN *Şiirler (seçme)*
- 189 — K. L. IMMERMANN *Münchhausen*
- 190 — HEINRICH HEINE *Seyahat Tabloları I. II* P. BORATAV
- 191 — » *Şiirler (seçme)*
- 192 — A. VON DROSTE HÜLSHOFF *Die Judenbuche*
- 193 — JEREMIAS GOTTHELF *Wie Uli der Knecht glücklich wird*
- 194 — » *Uli der Pächter*
- 195 — » *Elsi, die seltsame Magd*
- 196 — » *Leiden und Freuden eines Schuhmäisters*
- 197 — » *Das Erdbeer-Marelli*
- 198 — H. VON MOLTKE *Büro über Zustände und Begebenheiten in der Türkei*
- 199 — CH. D. GRABBE *Şaka, Alay, bicīv ve ötesi* B. FEYZİOĞLU — S. S. İLTER
- 200 — » *Don Juan und Faust*
- 201 — » *Napoleons*
- 202 — WILHELM HAUPT *Hikâyeler*
- 203 — » *Kervan* N. AKİPEK
- 204 — » *Lichtenstein*
- 205 — NIKOLAUS LENAU *Savonarola*

206 — W. VON KÜGELGEN	<i>Lebenserinnerungen eines alten Mannes</i>	
207 — LUDWIG RICHTER	<i>Lebenserinnerungen</i>	
208 — EDUARD MÖRIKE	<i>Sürlor (Seçme)</i>	
209 — »	<i>Das Stuttgarter Hatzelmänn- lein</i>	
210 — »	<i>Mozart auf der Reise nach Prag *</i>	
211 — ADALBERT STIFTER	<i>Der Hochwald *</i>	
212 — »	<i>Der Waldsteig *</i>	
213 — »	<i>Die Narrenburg *</i>	
214 — »	<i>Aus der Mappe meines Urgrässvaters</i>	
215 — »	<i>Brigitta *</i>	
216 — »	<i>Der Hagestolz *</i>	
217 — »	<i>Nachsommer</i>	
218 — DROYSEN	<i>Büyük İskender I, II</i>	B. S. BAYKAL
219 — FRITZ REUTER	<i>Ut de Franzosentid</i>	
220 — »	<i>Ut mine Festungstid</i>	
221 — »	<i>Ut mine Stromtid</i>	
222 — KARL GUTZKOW	<i>Lebenserinnerungen</i>	
223 — BERTHOLD AUERBACH	<i>Schwarzwälder Dorfgeschichten</i>	
224 — GEORG BÜCHNER	<i>Danton'un ölümlü</i>	P. BORATAV.
225 — FRIEDRICH HEBBEL	<i>Judith</i>	
226 — »	<i>Genoveva</i>	
227 — »	<i>Maria Magdalena *</i>	
228 — »	<i>Herodes ile Mariamne</i>	H. YAVUZ
229 — »	<i>Agnes Bernauer *</i>	
230 — »	<i>Gyges ile yüzüğü</i>	S. ALİ
231 — »	<i>Nibelungen</i>	H. YAVUZ — S. S. İLTER
232 — »	<i>Tagebücher'den seçmeler</i>	
233 — »	<i>Tenkidler</i>	
234 — OTTO LUDWIG	<i>Die Heiterêtei und ihr Widerspiel</i>	
235 — »	<i>Zwischen Himmel und Erde</i>	

236 — RICHARD WAGNER	<i>Das Kunstwerk der Zukunft</i>	
237 — »	<i>Oper und Drama</i>	
238 — OTTO VON BISMARCK	<i>Gedanken und Erinnerungen</i>	
239 — »	<i>Nutuklarından ve mektuplara rindən seçmeler</i>	
240 — GUSTAV FREYTAG	<i>Soll und Haben . Die Verlorenen Handschrift</i>	
241 — LUISE VON FRANÇOIS	<i>Die letzte Reckenburgerin *</i>	
242 — MOMMSEN	<i>Römische Geschichte (seçmeler: Anadolu kismı)</i>	
243 — THEODOR STORM	<i>Imwensee *</i>	
244 — »	<i>Universite'de</i>	S. SAN
245 — »	<i>Carsten Curator *</i>	
246 — »	<i>Aquis Submersus</i>	D. GÜNEY — N. AGIRNASLI
247 — »	<i>Renate</i>	D. GÜNEY — C. KÜLEBİ
248 — »	<i>Der Schimmelreiter</i>	
249 — »	<i>Viola tricolor</i>	D. GÜNEY — N. AGIRNASLI
250 — »	<i>Psyche *</i>	
251 — »	<i>Schweigen *</i>	
252 — »	<i>Fıçıdan Hikâyeler</i>	N. AKİPEK
253 — »	<i>Meşe ağacı küşk</i>	D. GÜNEY — N. CUMALI
254 — BURCKHARDT	<i>Weltgeschichtliche Betrachtungen</i>	
255 — »	<i>Die Kultur der Renaissance in Italien *</i>	
256 — GOTTFRIED KELLER	<i>Yeşil Heinrich</i>	E. T. ELİÇİN
257 — »	<i>Die Leute von Seldwyler *</i>	
258 — »	<i>Yedi Efsane</i>	D. GÜNEY — N. CUMALI
259 — »	<i>Zürich Hikâyeleri</i>	N. ÜÇOK
260 — »	<i>Das Siungedicht</i>	
261 — »	<i>Martin Salander</i>	
262 — THEODOR FONTANE	<i>Vor dem Sturm</i>	
263 — »	<i>Effi Briest *</i>	

264 — THEODOR FONTANE	<i>Meine Kinderjahre</i>	
265 — »	<i>Der Schleswig-holsteinische Krieg</i>	
266 — »	<i>Der deutsche Krieg von 1866</i>	
267 — »	<i>Krieg, gefangen</i>	
268 — »	<i>Aus den Tagen der Okkupation</i>	
269 — »	<i>Der Krieg gegen Frankreich</i>	
270 — ALBERT EMIL BRACHVOGEL	<i>Friedemann Bach I, II</i>	S. ALP
271 — C. F. MEYER	<i>Sürlor (seçme)</i>	
272 — »	<i>Huttens letzte Tage</i>	
273 — »	<i>Novellen I. (Das Amulett, Der Schuss von der Kanzel, Plautus im Nonnenkloster, Gustav Adolfs Page)</i>	
274 — »	<i>Novellen II. (Die Hochzeit des Mönchs, Das Lieden eines Knaben, Die Richterin)</i>	
275 — »	<i>Jürg Jenatsch *</i>	
276 — »	<i>Der Heilige</i>	
277 — »	<i>Die Versuchung des Peskard</i>	
278 — »	<i>Angela Borgia</i>	E. D. DERİS
279 — JOSEPH VIKTOR VON SCHEFFEL	<i>Ekkehard *</i>	
280 — VON KREMER	<i>Kulturgeschichte des Orients unter den Kalifen</i>	
281 — KARL SCHURZ	<i>Lebenserinnerungen</i>	
282 — PAUL HEYSE	<i>Andrea Delphin</i>	B. FEYZİOĞLU—S. S. İLTER
283 — M. VON EBNER. ESCHENBACH	<i>Köyün çocuğu I, II</i>	B. ARPAD
284 — R. VON VOLKMANN. LEANDER	<i>Träumereien auf französischen Kaminen</i>	
285 — WILHELM RAABE	<i>Chronik der Sperlingsgasse</i>	
286 — »	<i>Der Hungerpastor *</i>	
287 — »	<i>Abu Telfan *</i>	
288 — »	<i>Der Schlädenump</i>	

- 289 — W. DILTHEY *Weltanschauung und Analyse des Menschen seit Renaissance und Reformation*
- 290 — » *Einleitung in die Philosophie des Lebens*
- 291 — » *Das Erlebnis und die Dichtung*
- 292 — LUDWIG ANZENGRÜBER *Der Pfarrer von Kribfeld* *
- 293 — FELIX DAHN *Ein Kampf um Rom*
- 294 — PETER ROSEGGER *Die Schriften des Waldschulmeisters*
- 295 — » *Heidepeters Gabriel*
- 296 — » *Als ich noch der Waldbauernkub war*
- 297 — FRIEDRICH NIETZSCHE *Die Geburt der Tragödie* *
- 298 — » *Jenseits von Gut und Böse*
- 299 — » *Zur Genealogie der Moral*
- 300 — » *Die Fröhliche Wissenschaft*
- 301 — » *Also sprach Zarathustra* *
- 302 — » *Menschliches, allzu Menschliches* *
- 303 — » *Der Wille zur Macht*
- 304 — HERMANN SUDERMANN *Frau Sorge* R. S. KURAN
- 305 — » *Die Ebre*
- 306 — » *Titanische Geschichten*
- 307 — ERNST BENHEIM *Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie*
- 308 — Ed. MEYER *Geschichte des Alteriums (1. C. gritis)* *
- 309 — EDMUND HUSSERL *Logische Untersuchungen*
- 310 — » *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*
- 311 — GERHART HAUPTMANN *Der Biberpelz*
- 312 — » *Hanneles Himmelfahrt*

313 — GERHART HAUPTMANN	<i>Die Versunkene Glocke</i>
314 — »	<i>Der Ketzer von Soana</i>
315 — G. JACOB	<i>Ostliche Kulturelemente im Abendlande</i>
316 — RICARDA HUCH	<i>Erinnerungen von Ludolf Ursel dem Jüngerer</i>
317 — »	<i>Die Geschichten von Garibaldi</i>
318 — »	<i>Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri</i>
319 — »	<i>Der grosse Krieg in Deutschland</i>
320 — »	<i>Die Romantik I, II</i>
321 — HERMANN LÖNS	<i>Webrwulf</i>
322 — »	<i>Mein grünes Buch</i>
323 — STEFAN GEORGE	<i>Seçme şairler</i>
324 — HUGO VON HOFMANNSTHAL	<i>Seçme şairler</i>
325 — »	<i>Der Tod des Tizian</i>
326 — »	<i>Der Rosenkavalier</i>
327 — »	<i>Gespräch über Gedichte</i>
328 — »	<i>Die Berührung der Spären (seçmeler)</i>
329 — RAINER MARIA RILKE	<i>Malte Laurids Brigge'min</i> B. GÖNÜL — Dr. TIETZE <i>Notları</i>
330 — »	<i>Seçmeler</i>
331 — THOMAS MANN	<i>Die Buddenbrooks</i>
332 — »	<i>Der Tod ist Venedig</i>
333 — »	<i>Tonio Kröger</i> M. KARASAN
334 — »	<i>Die vertauschten Köpfe</i>
335 — G. H. BECKER	<i>Islamstudien *</i>
336 — »	<i>XIX. Yüzyıl Şairlerinden Seçmeler:</i>

(Friedrich von SCHLEGEL - August Wilhelm von SCHLEGEL - Ludwig TIECK - Ernst Moritz ARNDT - Theodor KÖRNER - Philipp Eduard RÜCKERT - Max von SCHENKENDORF, A. von ARNIM - Clemens BRENTANO - Sophie MEREAU - Karoline von GÜNDE - RODE - Adelbert von CHAMISSO - Ludwig UHLAND - Wilhelm HAUFF - Gustav SCHWAB - Justinus KERNER - Karl SIMROCK - Nikolaus LENAU - Annette von DROSTE - HÜLSHOFF - Georg HERWEGH - Theodor STORM - Friedrich HEBBEL - Gottfried KELLER - Emanuel GEIBEL - Detlev von LILIENCRON - Richard DEHMEL)

RUS KLASİKLERİ:

1 —	<i>Igor: Destanı</i>	
2 — AVVAKUM	<i>Hayatım</i>	N. Y. TALUY
3 — LOMONOSOV DERJAVİN JUKOVSKI KRİLOV RILEEV	<i>Seçme şiirler (1 cilt)</i>	
4 — FONVİZİN	<i>Tuğbay</i>	N. Y. TALUY
5 — »	<i>Aşasının kuzusu</i>	N. Y. TALUY
6 — RADİŞÇEV	<i>Petresburg-Moskova yolculuğu</i>	
7 — N. M. KARAMZİN	<i>Zavallı Liza *</i>	
8 — GRİBOYEDOV	<i>Akıldan belâ</i>	Z. AKKOÇ
9 — PUŞKIN	<i>Ergeciy Onjegin</i>	
10 — »	<i>Boris Godunov</i>	Z. AKKOÇ — O. PELTEK
11 — »	<i>Yüzbaşıının kru</i>	E. GÜNEY — S. ALI
12 — »	<i>Bizelkist'in hikâyeleri</i>	H. A. EDİZ
13 — »	<i>Dubrovski</i>	H. A. EDİZ
14 — »	<i>Sürülerinden seçmeler</i>	
15 — »	<i>Küçük Tragedyalar</i>	E. GÜNEY — O. PELTEK
16 — »	<i>Maça Kızı</i>	H. A. EDİZ
17 — »	<i>Pugaçev isyamı taribi *</i>	
18 — »	<i>Erzurum yolculuğu</i>	
19 — »	<i>Tenkid yazıları</i>	
20 — »	<i>Mavzum hikâyeleri</i>	
21 — »	<i>Hikâyeler (1 cilt)</i>	
22 — BELİNSKİ	<i>Tenkid yazıları</i>	
23 — LERMONTOV	<i>Zamanımızın kabraması</i>	S. LUNEL
24 — »	<i>Pratice Ligovskaya</i>	S. LUNEL
25 — »	<i>Vaaşım - Aşık Garip</i>	S. LUNEL
26 — »	<i>Iblis</i>	
27 — »	<i>Sürlerinden seçmeler</i>	
28 — GOGOL	<i>Müfettiş</i>	E. GÜNEY — M. C. ANDAY
29 — »	<i>Bir evlenme</i>	E. GÜNEY — M. C. ANDAY
30 — »	<i>Tiyatrodan çıkış</i>	E. GÜNEY — M. C. ANDAY
31 — »	<i>Kumarcılar</i>	H. KÖPSEL
32 — »	<i>Üç hikâye</i>	E. GÜNEY — O. V. KANIK
33 — »	<i>Mirgorod hikâyeleri</i>	S. LUNEL

34 — GOGOL	<i>Otuçular</i> *	
35 — »	<i>Dikanka çiftliği yakınında akşamlar</i>	
36 — »	<i>Tarıs Bulba</i>	
37 — »	<i>Hikâyeler (1 cilt)</i>	
38 — OSTROVSKI	<i>Ferrata</i>	N. TANUR
39 — »	<i>Fakirlik ayıp değil</i>	R. ÇAKIRÖZ
40 — »	<i>Kurtlarla kuzular</i>	N. TANUR
41 — I. A. GONÇAROV	<i>Oblomov</i>	E. GÜNEY — S. EYÜBOĞLU
42 — TURGENYEV	<i>Bir asılızade yuvası</i>	S. AKALIN
43 — »	<i>Klara Miliç</i>	E. GÜNEY — O. RIFAT
44 — »	<i>İlk aşk</i>	E. GÜNEY — O. RIFAT
45 — »	<i>Taşralı kadın</i>	S. AYTEKİN — D. SORAKIN
46 — »	<i>Köyde bir ay</i>	H. A. EDİZ
47 — »	<i>Üç karşılaşma</i>	H. KOPSEL
48 — »	<i>Parasızlık</i>	N. Y. TALUY
49 — »	<i>Başkanın ziyafeti</i>	N. Y. TALUY
50 — »	<i>Bekâr</i>	N. Y. TALUY
51 — »	<i>Bozkırda bir Kral Lear</i>	E. GÜNEY — O. PELTEK
52 — »	<i>Misafirkane, jandarma başçevusu</i> *	
53 — »	<i>Bir arcının nofları</i> *	
54 — »	<i>Bahalar ve oğullar</i>	
55 — »	<i>Rudin</i> *	
56 — »	<i>Bahır toprak</i> *	G. GÜNEY
57 — »	<i>Şığıntı</i>	
58 — »	<i>Hikâyeler (1 cilt)</i> *	
59 — SALTIKOV ŞEDRİN	<i>Pompadurlar, Pompadurçular</i>	
60 — »	<i>Golosizler efendiler</i>	
61 — »	<i>Taşkent beşleri</i>	
62 — »	<i>Büyükler içi̇s maseller</i>	A. ALPAUT
63 — »	<i>Taşra denemeleri</i>	
64 — DOSTOYEVSKI	<i>Ölü hir evden bâtralar</i>	N. Y. TALUY
65 — »	<i>Delikanlı</i>	S. LUNEL
66 — »	<i>Uysal kız</i>	S. AYTEKİN — D. SORAKIN
67 — »	<i>Başkanın karısı - Namuslu birsiz</i>	S. AYTEKİN — D. SORAKIN

68 — DOSTOYEVSKI	<i>İtadesiz adam</i>	E. GÜNEY — Y. N. NAYIR
69 — »	<i>Tatlısı bir olay</i>	N. Y. TALUY
70 — »	<i>Küçük kabraman</i>	R. ÇAKIROZ
71 — »	<i>Stepançikova köyü *</i>	
72 — »	<i>Suç ve ceza *</i>	
73 — »	<i>Karamazov kardeşler</i>	
74 — »	<i>Cinler</i>	
75 — »	<i>Budala</i>	
76 — »	<i>Yeraltından notlar *</i>	
77 — »	<i>Aşağı ve bor göründenler</i>	
78 — »	<i>Netoçka Nezvanova</i>	
79 — »	<i>Ebedî koca</i>	
80 — »	<i>Yazarın notları</i>	
81 — »	<i>Fakir insanlar</i>	
82 — »	<i>Hikâyeler (1 cilt)</i>	
83 — »	<i>Beyaz geceler</i>	
84 — NEKRASOV	<i>Şürlерinden seçmeler</i>	
85 — TOLSTOY	<i>Harb ve Sülh</i>	Z. BAŞTIMAR
86 — »	<i>Çocukluk</i>	R. ÇAKIROZ
87 — »	<i>İlk gençlik</i>	R. ÇAKIROZ
88 — »	<i>Gençlik</i>	R. ÇAKIROZ — C. EKİNCİ
89 — »	<i>Ivan Ulyç'in ölümü</i>	N. Y. TALUY
90 — »	<i>Karanlığım kudreti</i>	R. ÇAKIROZ
91 — »	<i>Halk içi hikâyeler 1</i>	S. AYTEKİN—D. SORAKIN
92 — »	<i>Pidikuşka</i>	S. AYTEKİN—D. SORAKIN
93 — »	<i>Balodan sonra ve Çömlek</i>	
	<i>Alyoşa</i>	N. TANUR
94 — »	<i>Anna Karenina *</i>	
95 — »	<i>Dirilme *</i>	
96 — »	<i>Hikâyeler (2 cilt)</i>	
97 — »	<i>Kroyçer Sonatı</i>	
98 — »	<i>İtraflar</i>	
99 — »	<i>Pedagoji yazıları</i>	
100 — »	<i>Felsefe ve estetik yazılarından</i>	
	<i>seçmeler</i>	
101 — ÇEHOV	<i>Step</i>	
102 — »	<i>Düello</i>	Z. BAŞTIMAR

103 — ÇEHOV	<i>Mari</i>	N. Y. TALUY — K. KAYA
104 — »	<i>Vanya Dayı</i>	G. GÜNEY
105 — »	<i>Üç Kızkardeş</i>	H. A. EDİZ
106 — »	<i>Vişne babaçısı</i>	E. GÜNEY — Ş. S. İLTER
107 — »	<i>Hikâyeler I</i>	S. LUNEL
108 — »	<i>Hikâyeler II (İstiridye)</i>	S. LUNEL
109 — »	<i>Hikâyeler III (Abacı kaderi eileniyor)</i>	E. GÜNEY — O. PELTEK
110 — »	<i>Düğün-jübile</i>	S. AYTEKİN D. SORAKIN
111 — »	<i>Hikâyeler (2 cilt)</i> *	
112 — »	<i>Mektuplar</i>	

ITALYAN KLASİKLERİ:

1 — DANTE ALIGHIERI	<i>Vita Nova</i>
2 — »	<i>Convivio</i>
3 — »	<i>Divina Commedia</i>
4 — DINO COMPAGNI	<i>Cronica</i>
5 — GIOVANNI VILLANI	<i>Cronica (Seçme)</i>
6 — FRANCESCO PETRARCA	<i>Canzoniere</i>
7 — »	<i>Trionfi</i>
8 — GIOVANNI BOCCACCIO	<i>Decameron</i>
9 — FRANCO SACCHETTI	<i>Novelle (Seçme)</i>
10 — LORENZO DE MEDICI	<i>Şirlerinden seçme</i>
11 — ANGELO POLIZIANO	<i>Şirlerinden seçme</i>
12 — L. BATTISTA ALBERTI	<i>Yazalarından seçme</i>
13 — LUIGI PULCI	<i>Morgante (Seçme)</i>
14 — M. MARIA BOIARDO	<i>Orlando innamorato (seçme)</i>
15 — LEONARDO DA VINCI	<i>Yazalarından seçme</i>

- 16 — NICCOLO MACCHIAVELLI *Il principe **
- 17 — » *Storie fiorentine*
- 18 — » *La mandragola*
- 19 — B. CASTIGLIONE *Il cortegiano*
- 20 — IACOPO SANNAZZARO *L'Arcadia*
- 21 — LUDOVICO ARIOSTO *Orlando furioso*
- 22 — F. GUICCIARDINI *Storia d'Italia (Seçme)*
- 23 — MATTEO BANDELLO *Novelle (Seçme)*
- 24 — MICHELANGELO BUANARROTTI *Şirler.*
- 25 — BENVENUTO CELLINI *Vita*
-
- 26 — GIORGIO VASARI *Vite (Seçme)*
- 27 — TORQUATO TASSO *Gerusalemme liberata*
- 28 — » *Anatolia*
- 29 — GIORDANO BRUNO *De la causa principio et uno*
- 30 — GIAMBATTISTA MARINO *Şirlerinden seçme*
- 31 — ALESSANDRO TASSONI *La secchia rapita*
- 32 — GALILEO GALILEI *D'alego sopra i massimi sistemi*
- 33 — GIANBATTISTA VICO *Principii di una scienza nuova*
- 34 — PIETRO METASTASIO *Attilio Regolo*
-
- 35 — CARLO GOLDONI *Yalancı* T. LEVENDOGLU
- 36 — » *İki Efendinin Uşağı* N. H. SINANOGLU
- 37 — » *Kabvebazı* E. SUNGAR
- 38 — » *Antikacının ailesi* E. SUNGAR
- 39 — » *Becerikli Dul* Sa. SINANOĞLU
- 40 — » *Sayfiye merakı* A. SINANOĞLU
- 41 — » *Sayfiye maceraları* A. SINANOĞLU
- 42 — » *Il ritorno dalla villeggiatura*

- 43 — CARLO GOLDONI *La locandiera*
 44 — » *I rusteghi*
 45 — » *Mémoires*
 46 — GIUSEPPE PARINI *Il giorno*
 47 — » *Sürlər*
 48 — VITTORIO ALFIERI *Saul*
 49 — » *Filippo*
 50 — » *Virginia*
 51 — » *Mirra*
 52 — » *Vita*
 53 — VINCENZO MONTI *Sürlərindən seçmə*
 54 — UGO FOSCOLO *I sepolcri*
 55 — » *Sürlərindən seçmə*
 56 — » *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 57 — GIACOMO LEOPARDI *Canti*
 58 — » *Operette mordli*
 59 — » *Düjüneler (Seçmə)*
 60 — SILVIO PELLICO *Zindanda* R. ÖGEL
 61 — GIUSEPPE MAZZINI *Seçmə yazıları*
 62 — ALESSANDRO MANZONI *Carmagnola Kontu* R. ÖGEL
 63 — » *Adelchi*
 64 — » *Nişanlılar* R. ÖGEL
 65 — GIOSUE CARDUCCI *Eserlerindən seçmə*
 66 — ANTONIO FOGAZZARO *Piccolo mondo antico*
 67 — » *Piccolo mondo moderno*
 68 — GIOVANNI PASCOLI *Sürlərindən seçmə*
 69 — GIOVANNI VERGA *I Malavoglia*
 70 — » *Novelle (Seçmə)*
 71 — GABRIELE D'ANNUNZIO *Eserlerindən seçmə*
 72 — LUIGI PIRANDELLO *Novelle (Seçmə)*
 73 — » *Sei personaggi in cerca d'autore*
 74 — BENEDETTO CROCE *Logica come scienza del concetto puro*

- 75 — BENEDETTO CROCE *Filosofia della pratica, economica ed etica*

- 76 — » *Ciò che è vita e ciò che è morte nella filosofia di Hegel*

İSPANYOL KLASİKLERİ:

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 — GUILHEN DE CASTRO | <i>Las Mocedades del Cid</i> |
| 2 — CERVANTES | <i>Don Quijote</i> |
| 3 — » | <i>Novelas Ejemplares</i> * |
| 4 — CALDERON | <i>La Vida es sueno</i> |
| 5 — » | <i>La Dama duende</i> |
| 6 — LOPE DE VEGA | <i>La Esterella de Sevilla</i> |
| 7 — MIGUEL DE UNAMUNO | <i>Niebla</i> |
| 8 — » | <i>Tres novelas ejemplares y un prologo</i> |
| 9 — » | <i>Del sentimento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos</i> |
| 10 — RAMON PEREZ DE AYALA | <i>Apollonius y Bellarmine</i> |

PORTEKİZ KLASİKLERİ:

- 1 — CAMOENS *Os Lusíadas*

MACAR KLASİKLERİ:

- | | |
|------------------|---|
| 1 — P. PAZMANY | <i>Vaizler; seçme</i> |
| 2 — K. MIKES | <i>Türkiye mektupları I, II</i> KARATAY |
| 3 — F. KAZINCZY | <i>Mektuplar; seçme</i> |
| 4 — K. KISPALUDY | <i>Aldamışlar</i> * |
| 5 — F. KÖLGSEY | <i>Öğütler</i> * |
| 6 — J. KATONA | <i>Banik han</i> |
| 7 — I. SZECHENYI | <i>Hâlyalarım; seçme</i> |

8 — M. JOSIKA	<i>Abafj</i>	
9 — L. KOSSUTH	<i>Gürhet hâtralarım; seçme</i>	
10 — J. EÖTVÖS	<i>Düşünceler; seçme</i>	
11 — ZS. KEMENY	<i>Did anne ve kizi</i>	
12 — E. SZIGLIGETI	<i>Liliomfi</i>	N. SEREN
13 — I. MADACH	<i>İnsan trajedis.</i>	
14 — M. JOKAI	<i>Altın adam *</i>	
15 — M. JOKAI	<i>Sarı Gül *</i>	
16 — M. JOKAI	<i>Yeni çiftlik sahibi *</i>	
17 — M. JOKAI	<i>Gül Beyazı</i>	
18 — P. GYULAI	<i>Eski bir konağın son sahibi</i>	
19 — G. CSIKY	<i>Tufeyliler</i>	S. KARATAY
20 — K. MÍKSZÁTH	<i>Aziz Petrus'un şemsiyesi</i>	N. SEREN
21 — K. MÍKSZATH	<i>Konuşan kaftan</i>	S. KARATAY
22 — G. GARDONVÍ	<i>Anlaşmadıyan insan</i>	Z. TUGAL
23 — G. GARDONVÍ	<i>Üçüncü kudret</i>	S. N. ÖZERDİM
24 — F. HERCZEG	<i>Paganlar</i>	S. KARATAY
25 — F. HERCZEG	<i>Bizans</i>	S. KARATAY
26 — F. HERCZEG	<i>Mari tilki</i>	
27 — F. MOLNAR	<i>Çocuklar</i>	N. SEREN
28 — F. MOLNÁR	<i>Liliom</i>	
29 — F. MORA	<i>Buğday tarlası şarkısı</i>	
30 — ZS. MORICZ	<i>Tanrı gözünden irak</i>	S. KARATAY
31 — ZS. MÓRICZ	<i>Altılık külçe</i>	
32 — D. SZABO	<i>Sürükkelenen köy</i>	
33 — M. LENGYEL	<i>Tayfun</i>	S. KARATAY
34 — K. CSATHO	<i>Kule saatindeki buzgüm *</i>	
35 — A. KUNCZ	<i>Kara manastır *</i>	
36 — S. MAKKAI	<i>Şeytan arabası</i>	
37 — L. ZILAHY	<i>İki esir *</i>	
38 — L. ZILAHY	<i>General</i>	
39 — J. NYIRO	<i>Bence Uz</i>	
40 — A. TAMASI	<i>Abel trilojisi</i>	
41 — G. VASZARY	<i>Paris'e karşı iki kişi</i>	
42 — F. KÖRMENDI	<i>Budapeşte'de bir macera</i>	
43 — S. MARAI	<i>Kıskançlar</i>	
44 — R. IGNÁCZ	<i>Doğum yeri: Buğdan</i>	
45 —	<i>Eski Macar şairlerinden seçmeler</i>	

- 46 — *Yeni Macar şairlerinden seçmeler*

BELÇİKA KLASİKLERİ:

- 1 — CHARLES DE COSTER *Thyl Ulgenspiegel
Lamme Goedzak*

DANIMARKA KLASİKLERİ:

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1 — ANDERSEN | <i>Masallarından seçmeler</i> |
| 2 — NATHANSEN | <i>Densemelerinden seçmeler</i> |
| 3 — JACOBSEN | <i>Nils Lybne</i> |
| 4 — » | <i>Fru Marie Grubbe</i> |
| 5 — HERMANN BANG | <i>Stille Existenser</i> |

FINLÂNDIYA KLASİKLERİ:

- | | |
|----------|--|
| 1 — | <i>Kalevela</i> |
| 2 — KIVI | <i>Seljeman veljesfa</i>
(Yedi kardeşler) |

İSVEÇ KLASİKLERİ:

- | | | |
|----------------|--------------------------------|----------|
| 1 — STRINDBERG | <i>Bir bizmetçinin oğlu</i> | |
| 2 — » | <i>Açık deniz kenarında</i> | |
| 3 — » | <i>Bir delinin itirdfları</i> | |
| 4 — » | <i>Gustav Wasa</i> | |
| 5 — » | <i>Master Olof</i> | |
| 6 — » | <i>Suçlu mu?</i> | S. TAMER |
| 7 — » | <i>Fördningsägare *</i> | |
| 8 — LAGERLÖF | <i>Gösta Berling</i> | |
| 9 — » | <i>Jerusalem</i> | |
| 10 — » | <i>Zacharias Topelius</i> | |
| 11 — » | <i>Marbaka</i> | |
| 12 — » | <i>Hikâyelerinden seçmeler</i> | |

NORVEÇ KLASİKLERİ:

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1 — THORESEN | <i>Hikâyelerinden seçmeler</i> |
| 2 — HENRIK IBSEN | <i>John Gabriel Borkman</i> |

3 — HENRİK İBSEN	<i>Nora, Bebeğin Evi</i>	C. M. ALTAR
4 — »	<i>Een Folkefiende (Bir halk düşmanı)</i>	
5 — »	<i>Hedda Gabler</i>	S. B. KURT
6 — »	<i>Yaban ördeği</i>	S. B. KURT
7 — »	<i>Yapı ususları Solness</i>	A. GİVDA
8 — »	<i>Brand</i>	S. B. GÖKNİL
9 — »	<i>Nar vi dode vagner</i>	
10 — »	<i>Haermaendene på Helgoland (Helgoland Kabramanları)</i>	
11 — BJORNSTJERNE BJORNSON	<i>Nar den ny vits blomstrer (Yeni baş çiçeklerinde)</i>	
12 — »	<i>På Guds Veie (Tanrıının Yollarında)</i>	
13 — JONAS LIE	<i>Over aveue</i>	
14 — »	<i>Familien på Gilje</i>	
15 — ARNE GARBORG	<i>Trae ter Maende (Yorgun rublar)</i>	
16 — »	<i>Hjaab bo Mor (Annemine yassında)</i>	
17 — KNUT HAMSUN	<i>Markens Gröde (Dünya nimeti)</i>	
18 — »	<i>Under Höststjernen (Soyubabar yıldızları altında)</i>	

YUNAN KLASİKLERİ İÇİN YARDIMCI ESERLER:

1 — LEON ROBIN	<i>Platon</i> *
2 — »	<i>Aristote</i> *
3 — JULIUS STENZEL	<i>Platon der Erzieher</i>
4 — VERNER JAEGER	<i>Paideia</i>
5 — E. PETERICH	<i>Kültür Yunan Mithalogası</i> S. Y. BAYDUR

İRAN KLASİKLERİ İÇİN YARDIMCI ESERLER:

1 — FÜRUZAN FER	<i>Meidâna</i>
2 — ALİ ASGAR HİKMET	<i>Câmi</i> *

FRANSIZ KLASİKLERİ İÇİN YARDIMCI ESERLER:

1 — CHARLES ADAM	<i>Vie et œuvres de Descartes</i> *
2 — G. LANSON	<i>Corneille</i>

- 5 — ERICH SCHMIDT *Lessing*
 6 — E. KÜHNEMANN *Herder*
 7 — » *Schiller* *

RUS KLASİKLERİ İÇİN YARDIMCI ESERLER:

- 1 — H. TROYAT *Pouchkine*
 2 — BORIS DE
 SCHLOEZER *Gogol* *
 3 — H. TROYAT *Dostoïtelsky*
 4 — I. NEMIROVSKI *Cebov*
 5 — P. J. BIRIOUKOV *L. N. Tolstoy*

FRANSIZ BİLİM ESERLERİ:

- 1 — E. BOUTY *La Vérité Scientifique*
 2 — MEYERSON *De l'Explication dans les
Sciences*
 3 — » *Le Cheminement de la Pensée*
 4 — L. DE BROGLIE *Matière et Lumière* *
 5 — » *Continu et Discontinu*
 6 — GOBLOT *Système des Sciences*
 7 — HENRI BERR *La synthèse en histoire* *
 8 — LANGLOIS ET
 SEIGNOBOS *Introduction aux études
historiques* *
 9 — HENRY LE
 CHATELIER *De la méthode dans les
sciences expérimentales* *
 10 — DUHEM *Etudes sur Leonard de Vinci*
 11 — ANDRE SAINTÉ
 LAGUE *Du Connu à l'inconnu*
 12 — R. GROUSSET *L'Empire des Steppes*

İNGİLİZ VE AMERİKAN BİLİM ESERLERİ:

- 1 — BERTRAND
 RUSSELL *On Education* *
 2 — » *The Conquest of Happiness*
 3 — » *The Analysis of Mind*
 4 — » *Sceptical Essays*
 5 — » *The Scientific Outlook*

- 6 — BERTRAND RUSSELL *Education and Social Order*
 » *The History of Western Philosophy* *
- 8 — BRIDGEMAN *The Logic of Modern Physics*
- 9 — CARROL C. PRATT *The Logic of Modern Psychology*
- 19 — GAETANO SALVEMINI *Historian and Scientist*
- 11 — BERNHARD J. STERN *Society and Medical Progress*
- 12 — JOHN HERMANN RANDALL *The Making of the Modern Mind*
- 13 — ALFRED MARSTON TOZZER *Social Origins and Social Continuities*
- 14 — GEORGE SARTON *The History of Science and the New Humanism*
- 15 — CHARLES HOMER HASKINS *The Renaissance of the Twelfth Century*
- 16 — J. B. BURY *The Idea of Progress*
- 17 — A. SCHEINFELD *You and Heredity*
- 18 — PAUL DE KRUIF *Microbe Hunters*
- 19 — ALFRED M. STILL *Soul of amber* *
- 20 — BERNARD JAFFE *Crucibles*
- 21 — LANCELOT HOGBEN *Mathematics for the Millions* *
- 22 — E. HEIDBERGER *Seven Psychologies*
- 24 — S. CHASE *The Tyranny of Words*
- 24 — Dr. DUTTON *Saladin and the fall of the Home*
- 25 — WHITEHEAD *Science and Modern World*
- 26 — EDDINGTON *The Nature of the Physical World*
- 27 — SIR JAMES JEANS *The Universe Around Us*
- 28 — LANE POOLE *Saladin and the fall of the Kingdom of Jerusalem*

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| 29 — LANE POOLE | <i>Turkey</i> |
| 30 — » | <i>Egypt in the Middle Ages</i> |
| 31 — » | <i>The Barbary Corsairs</i> |
| 32 — JOHN DEWEY | <i>Logic of requirement</i> |

ALMAN BİLİM ESERLERİ:

- | | |
|--|---|
| 1 — K. ROTH | <i>Byzantinische Sozial und
Kulturgeschichte</i> |
| 2 — STRZYGOWSKY | <i>Byzantinische Denkmäler</i> |
| 3 — C. NEUMANN | <i>Byzantinische Kultur und
Renaissancekultur</i> |
| 4 — H. KRETSCHMAYR | <i>Geschichte von Venedig</i> |
| 5 — H. PLISCHKE | <i>Entdeckungsgeschichte vom
Altertum bis zur Neuzeit</i> |
| 6 — » | <i>Alte Reisen und Abenteuer
(seçmeler)</i> |
| 7 — GERVINUS | <i>Geschichte des 19. Jahrhun-
derts (Gör. 1)</i> |
| 8 — COETZ | <i>Propyläen Weltgeschichte
(seçmeler: 10 cildin
nukaddemesi)</i> |
| 9 — V. WILAMOWITZ.
MOELLENDORFF,
KROMAYER,
HEISENBERG | <i>Stadt und Gesellschaft der
Griechen und Römer.</i> |
| 10 — R. HARTMANN | <i>Im neuen Anatolien</i> |
| 11 — H. MUCH | <i>Akbar</i> |
| 12 — BROCKELMANN | <i>Geschichte der islamischen
Völker</i> |
| 13 — Fr. RATZEL | <i>Über Naturschilderung</i> |

RUS BİLİM ESERLERİ:

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1 — ÇİHAÇEV | <i>Asie Mineure</i> |
| 2 — HANIKOV | <i>Istoriya Kazanı</i> |
| 3 — RADLOFF | <i>Aus Sibirien</i> |

- 4 — NALIVKİN *Kratkaya istoriya Hokandskago hanstva*
 5 — BARTHOLD *Die geographische und historische Erforschung des Orients*
 6 — » *Turkestan v epohu mongolskogo nasestryja*
 7 — » *istoriya kul'yturnoy zhizni Turkestana*
 8 — VLADIMIRTSOV *Cengiz han*
 9 — YAKUBOVSKIY *Zolotaya Orda*

MACAR BİLİM EŞERLERİ:

- 1 — A. GREGUSS *Estatik*
 2 — F. SALAMON *Macaristan'ın Türk devri*
 3 — A. VAMBERY *Mücadelelerim*
 4 — I. GOLDZİHER *İslâm*
 5 — S. TAKATS *Macaristan Türk âleminden tablolar*
 6 — A. PAULER *Felsefeye giriş*
 7 — M. BABITS *Azrupa edebiyats târihi **
 8 — GY. SZEKFÜ *Türk tarıhçiləri **
 9 — Gy. NEMETH *J. Thury'nin hâzırası **

TİYATRO SANATI ÜZERİNE EŞERLER SERİSİ:

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1 — J. COPEAU | <i>Müellif'te aktör</i> | L. AY |
| 2 — » | <i>Le Théâtre Populaire</i> | |
| 3 — » | <i>Souvenirs du Vieux-Colombier</i> | |
| 4 — GORDON GRAIG | <i>Tiyatro sanatı bakkında</i> | N. SEVİN |
| 5 — F. STROWSKY | <i>Tiyatro ve Bizler</i> | S. E. SIYAVUŞGİL |
| 6 — G. BATY, RENÉ CHAVANCE | <i>Vie de l'Art Théâtral</i> | |
| 7 — C. COQUELIN | <i>L'Art du Comédien</i> | |
| 8 — EMILE FABRE | <i>Le Théâtre *</i> | |

- 9 — FELIX GAIFFE *Le Rire et la Scène Française*
 10 — LOUIS JOUVET *Réflexions du Comédien*
 11 — PIERRE LOUIS
 DUCHARTRE *La Comédie Italienne*
 12 — CHARLES DULLIN *Souvenirs et Notes de travail*
 d'un acteur
 13 — J. ROUCHÉ *Le mise en Scène théâtrale*
 d'aujourd'hui
 14 — MARCEL
 RAYMOND *Le Jeu Retrouvé*
 15 — PIERRE BRISSON *Le Théâtre des Années Folles*
 16 — JEAN VALMY,
 BAYSSE *Vie et Naissance de la*
 Comédie-Française
 17 — ATHENE SEYLER,
 S. HAGGARD *The Craft of Comedy*
 18 — STANLEY
 McCANDLESS *A Method of Lighting the*
 Stage
 19 — LEE SIMONSON *Architecture for the New*
 Theatre
 20 — SIR CEDRIC
 HARDWICKE *The Drama to-morrow*
 21 — CLIFFORD BAX *Whither the Theatre*
 22 — STANISLAVSKI *Sistemim*
 23 — » *Sanat Hayatım*
 24 — » *Pir aktör hazırlamayıor*
 25 — R. BELESLAVSKI *Aktörlik, İlk 6 ders*
-